

DEUST Animation et Gestion des activités physiques, sportives ou culturelles parcours Arts du cirque

Domaine :

Sciences humaines et sociales

Mention :

Animation et Gestion des activités physiques et sportives

UFR/Institut :

UPEC - UFR Sciences de l'éducation, des sciences sociales et des sciences techniques des activités physiques et sportives (SESS-STAPS)

Type de diplôme :

DEUST

Niveau(x) de recrutement :

Bac

Niveau de diplôme :

Bac + 2

Lieu(x) de formation :

Créteil - Campus Duvauchelle

Durée des études :

2 ans

Accessible en :

Formation initiale

Site web de la formation :

<https://www.enacr.com/formation-pro>

Capacité d'accueil

Le DEUST AGAPSC Arts du cirque s'adresse aux jeunes de 17 à 23 ans qui souhaitent se préparer aux métiers du cirque. La formation repose sur un tronc commun en techniques de cirque, qui permet de consolider un haut niveau technique dans plusieurs disciplines fondamentales tout en poursuivant une spécialisation choisie. La première année offre l'occasion d'explorer et de confirmer ce choix, grâce à l'accompagnement de l'équipe pédagogique. Tout au long du cursus, des professeurs référents guident les étudiants et transmettent leur savoir-faire afin de développer des compétences à la fois techniques et artistiques, indispensables à une future carrière d'artiste de cirque.

Compétence(s) visée(s)

- L'ouverture à la diversité des pratiques professionnelles : cirque social, régie de piste, création collective, création individuelle
- Le choix éclairé d'une spécialité (toutes peuvent être envisagées hormis le travail avec les animaux, la magie et le clown)
- L'acquisition de fondamentaux artistiques : danse, chant, jeu théâtral
- L'acquisition des fondamentaux techniques : trampoline, acrobatie, équilibre, préparation physique

Poursuites d'études

- Écoles nationales supérieures d'arts du cirque
- Écoles internationales d'arts du cirque

Débouchés professionnels

- Métiers du spectacle de cirque : artiste, metteur en scène
- Intervenant en enseignements des arts du cirque

Organisation de la formation

Offre de formation à partir de la rentrée 2026
(sous réserve de validation de la CFVU)

DEUST 1 AGAPSC parcours Arts du cirque

SEMESTRE 1

UE 1

ECUE 1.1 Expression musicale / 1 ECTS

ECUE 1.2 Expression corporelle / 2 ECTS

ECUE 1.3 Expression dramatique / 2 ECTS

ECUE 1.4 Arts appliqués / 1 ECTS

UE 2

ECUE 2.1 Français / 1 ECTS

ECUE 2.2 Langue vivante / 1 ECTS
ECUE 2.3 Sciences appliquées / 1 ECTS
ECUE 2.4 Eléments de mathématiques /1 ECTS
ECUE 2.5 Histoire du spectacle vivant / 0 ECTS
ECUE 2.6 Analyse du vidéo / 0 ECTS

UE 3

ECUE 3.1 Techniques de cirque / 2 ECTS
ECUE 3.2 Techniques du spectacle / 1 ECTS
ECUE 3.3 Spécialisations / 2 ECTS

SEMESTRE 2

UE 4

ECUE 4.1 Expression musicale / 1 ECTS
ECUE 4.2 Expression corporelle / 2 ECTS
ECUE 4.3 Expression dramatique / 2 ECTS
ECUE 4.4 Arts appliqués / 2 ECTS

UE 5

ECUE 5.1 Français / 1 ECTS
ECUE 5.2 Sciences appliquées / 1 ECTS
ECUE 5.3 Histoire du spectacle vivant / 1 ECTS
ECUE 5.4 Analyse vidéo / 1 ECTS

UE 6

ECUE 6.1 Techniques du cirque / 2 ECTS
ECUE 6.2 Techniques du spectacle / 1 ECTS
ECUE 6.3 Spécialisations / 2 ECTS
DEUST 2 AGAPSC parcours Arts du cirque

Responsables pédagogiques

Responsable du DEUST AGAPSC parcours Arts du cirque
Matthieu DEJEAN
matthieu.dejean@u-pec.fr

Stage / Alternance

Stage de création en fin de deuxième année : le volume horaire est difficile à estimer car il est dépendant du nombre d'étudiants encore en formation et du metteur en scène intervenant.

Contrôle des connaissances

- Épreuves individuelles
- Présentations au public

Calendrier pédagogique

Les 2 années de formation se déroulent de septembre à mi-juillet et suivent le calendrier scolaire de la zone C.

- Première année : 540h
- Deuxième année : 640h + stage

Modalités d'admission en formation initiale

Se référer aux modalités d'admission de l'ENACR : Formation d'artistes de cirque – ENACR

Candidature

Se référer aux modalités d'admission de l'ENACR.

Partenariats

École Nationale des Arts du Cirque de Rosny sous Bois (ENACR).

