

du 4 au 8 juillet  
2022

## LES INTERVENANTS

**Jeanne-Marie Boivin**

Professeure de littérature médiévale à l'UPEC

**Laurence Boulègue**Professeure de langue et littérature latines à l'Université  
de Picardie Jules Verne**Joana Casenave**Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication,  
docteur en littérature médiévale, Université de Lille**Marie Cronier**Chargée de recherches au CNRS-Institut de Recherche  
et d'Histoire des Textes**Nathalie Gorochov**

Professeure d'histoire médiévale à l'UPEC

**Jean-Claude Julhe**Maître de conférences en Latin à la Faculté des  
Lettres de Sorbonne Université**Baptiste Laïd**

Agrégé de Lettres Classiques et docteur en littérature médiévale

**Virginie Leroux**Directrice d'Études à l'École Pratique des  
Hautes Études (Littérature néo-latine)**Virginie Mathé**

Maître de conférences en histoire ancienne à l'UPEC

**Thibault Miguet**

Maître de Conférences en langue et littératures grecques à l'UPEC

**Evelyne Prioux**Chargée de recherches au CNRS, ARSCAN  
(archéologie et sciences de l'Antiquité)**Anne Raffarin**

Professeure de langue et littérature latines à l'UPEC

**Carole Roche-Hawley**Directrice de recherche au CNRS, UMR 8167 - Orient & Méditerranée,  
Directrice de l'équipe Mondes sémitiques**Luigi-Alberto Sanchi**

Directeur de recherches au CNRS, Institut d'histoire du droit-UMR 7184

**Gilles Sauron**

Professeur émérite d'histoire de l'art romain à la Sorbonne

**Emilie Sérís**

Maître de conférences en latin à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

**Anne-Laure Therme**

Maître de conférences en philosophie ancienne à l'UPEC

**Jean Trinquier**

Maître de conférences en Latin à l'École Normale Supérieure

## ORGANISATION

**Anne Raffarin**Littérature latine classique  
et humaniste (UPEC)**Luigi-Alberto Sanchi**CNRS, humanisme juridique  
sources grecques de l'humanisme

## CONTACTS

Pédagogique  
anne.raffarin@u-pec.fr  
Administratif  
nicolas.bilet@u-pec.fr<http://llsh.u-pec.fr>ARTS ET LETTRES DANS  
L'ANTIQUITÉ ET JUSQU'À  
LA RENAISSANCESur textes et supports  
bilingues  
(grec-français  
/latin-français)Université d'été  
ouverte  
aux étudiants  
et aux enseignants  
de Lettres,  
Histoire,  
Droit,  
Philosophie  
etc.Université Paris-Est Créteil  
60, avenue du Général De Gaulle  
94000 Créteil

Conçue pour un public d'étudiants ou d'enseignants de toutes disciplines attirés par l'Antiquité et désireux de découvrir les littératures grecque et latine dans le contexte dans lequel elles se sont développées, cette université d'été d'une semaine offre un programme à la fois large et approfondi, ouvert sur les disciplines en lien avec la littérature : philosophie, histoire, anthropologie, histoire de l'art...

Sur la base d'un vaste corpus de textes traduits, les enseignants proposeront d'explorer les liens qui se tissent entre la littérature et les arts jusqu'à la Renaissance et fourniront des clés de compréhension des concepts qui sont parvenus jusqu'à notre monde contemporain.

Une initiation ou un approfondissement en langue grecque et en langue latine seront également proposés en option afin de donner davantage de réalité à cette immersion dans les mondes anciens.

## PROGRAMME MATIN

### ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX

Matinées de 2 sessions de 1h30

**LUNDI** : Littérature grecque **L.A. Sanchi**, Présentation générale / Littérature latine **A.Raffarin** : « Vies d'artistes et théories esthétiques (l'*Histoire naturelle* de Plin l'Ancien) »

**MARDI** : Littérature grecque **T. Miguet**, « Quand écrire, c'est peindre. Bref panorama de l'*ekphrasis* dans l'Antiquité grecque et à Byzance » / Littérature latine **J.C. Julhe**, « Le poète, le peintre et le sculpteur dans les épigrammes de Martial »

**MERCREDI** : CONFERENCES - **Carole Roche-Hawley** « L'alliance de l'écriture et de l'art en Mésopotamie » / **Evelyne Prioux** : « Les mythes floraux, entre textes et images : l'exemple de Pyrame et Thisbé »

**JEUDI** : Littérature grecque **T. Miguet**, « Dire et peindre le corps malade : quelques exemples à partir des *Épidémies* d'Hippocrate » / Littérature latine **Émilie Seris**, « Le nu dans la littérature latine de la Renaissance »

**VENDREDI** : Latin **Jean Trinquier**, « Les animaux exotiques, entre texte et image, de la savane à l'arène » / Philosophie grecque **Anne-Laure Therme** « Les procédés artistiques de modélisation du monde chez les philosophes »

## PROGRAMME APRÈS-MIDI

### ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE

**LUNDI** : **L.A. Sanchi**, initiation à la recherche des sources (droit romain) / **V. Mathé** « Regards antiques sur les œuvres du passé » / **B. Laïd**, Langue latine

**MARDI** : **M.M. Huchet**, « Les arts libéraux : un classement des sciences mouvant » Moyen Âge / **L. Boulègue** « Philosophie et poésie chez les néo platoniciens florentins » / **B. Laïd**, Langue latine

**MERCREDI** : CONFERENCES - **Gilles Sauron** : « De la volière de Varron à l'Amaltheum d'Atticus : aménagements réservés à la méditation et au dialogue philosophiques dans les résidences privées de la noblesse romaine à la fin de la République » / **Joana Casenave** : « Philologie numérique et rapports textes/images dans les manuscrits. » / **B. Laïd**, Langue latine

**JEUDI** : **Jeanne-Marie Boivin** « Le rapport textes/images dans les manuscrits médiévaux : fables et lais de Marie de France » / **Nathalie Gorochov** « La place de la littérature latine antique dans les bibliothèques des universitaires médiévaux (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) » / **B. Laïd**, Langue latine

**VENDREDI** : **Marie Cronier** « Les images dans les manuscrits de Dioscoride » / **Virginie Leroux** « Représenter les dieux antiques à la Renaissance » / **B. Laïd**, Langue latine

## EMPLOI DU TEMPS

Le lundi, accueil des participants à 8h45 et début des cours à 9h

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9H-10H30	Littérature grecque	Littérature grecque	CONFERENCES (10h-12h15) Carole Roche-Hawley et Evelyne Prioux	« Dire et peindre le corps malade : quelques exemples à partir des <i>Épidémies</i> d'Hippocrate »	« Les animaux exotiques, entre texte et image, de la savane à l'arène »
11H00-12H30	Littérature latine	Littérature latine		« Le nu dans la littérature latine de la Renaissance »	« Les procédés artistiques de modélisation du monde chez les philosophes »
13H30-15H00	Initiation à la recherche des sources	« Les arts libéraux : un classement des sciences mouvant »	CONFERENCES (13h30-17h00) Gilles Sauron et Joana Casenave	« Le rapport textes/images dans les manuscrits médiévaux : fables et lais de Marie de France »	« Les images dans les manuscrits de Dioscoride »
15H30-17H00	« Regards antiques sur les œuvres du passé »	« Philosophie et poésie chez les néo platoniciens florentins »		« La place de la littérature latine antique dans les bibliothèques des universitaires médiévaux (XIII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle) »	« Représenter les dieux antiques à la Renaissance »
17H00-18H00	Langue latine	Langue latine	Langue latine	Langue latine	Langue latine