

journée d'études
LA RÉPUBLIQUE EN IMAGES DANS
L'ESPAGNE CONTEMPORAINE

26 nov. 2021 de 10h à 17h

Université Paris Est-Créteil / Campus Centre / Salle des thèses

Aujourd'hui, l'Espagne est engagée dans une lutte contre la desmemoria, un terme qui permet d'embrasser un contexte mémoriel marqué par les occultations des partis au pouvoir. En effet, depuis quelques années, force est de constater que le regain du républicanisme en ce début de XXI^e siècle, du mouvement des Indignés aux manifestations de 2014 en faveur d'une III^e République, va de pair avec une érosion du capital symbolique de la monarchie et une remise en question du modèle politique issu de la Transition.

Cette journée d'études entend revenir sur la mise en images du républicanisme en Espagne des années 1870 à nos jours pour étudier les continuités, les filiations et les recompositions d'une culture politique qui a traversé différentes époques médiatiques, avec l'invention de la photographie, du cinéma, d'Internet... Les diverses communications proposent en ce sens une analyse des représentations iconographiques et filmiques du républicanisme espagnol, des formes et évolutions de ce discours visuel, afin de mieux appréhender les contours du républicanisme espagnol, tout en approfondissant la question des liens entre images et cultures politiques.



© Alfonso Sánchez Portela - La proclamación de la Segunda República (Madrid, 1931)

9h30

Accueil

10h00

Ouverture de la journée par les organisateurs

10h15

Eduardo González Calleja (UC3M) à distance : "La democracia posible: imagen y legado de la Segunda República española"

11h00

Antonio Pantoja Chaves (Universidad de Extremadura) : "La imagen fotográfica de la Segunda República española: fuente y memoria para la interpretación histórica"

11h45

Sabrina Grillo (UPEC, IMAGER) : El cronónimo «Retirada» en la historia de España: un análisis basado en la fotografía y la actualidad

12h30

Déjeuner

14h00

Manuelle Peloille (Université d'Angers, 3LAM) : "Símbolos y alegorías de la República de 1931 a la actualidad"

14h45

François Malveille (Université Paris-Ouest Nanterre) : "L'éléphant, signe républicain du XXIe siècle en Espagne dans le dessin de presse"

15h30

Virginie Gautier N'Dah-Sékou (UPEC, IMAGER) : "La construcción de una memoria visual de la República en la pequeña pantalla : la serie televisiva 14 de abril."

16h15

Conclusions et clôture de la journée



L'accès aux locaux est subordonné à la présentation d'un passe sanitaire.