

Proust et le roman moderne, Perspectives comparatistes

UPEC, 23-25 juin 2015.

Organisé par Vincent Ferré, Delphine Paon, Raffaello Rossi
pour l'EA LIS 4395 « Lettres, Idées, Savoirs »

avec le soutien de l'Ecole Doctorale « Cultures & sociétés » (Paris Est)

Mardi 23 juin 2015

Matin

9h30 **Accueil** des participants

– mot du doyen de l'UFR Lettres, Langues, Sciences Humaines, Mme Jeanne-Marie Boivin

– mot du directeur du laboratoire « Lettres, Idées, Savoirs », M. Bruno Petey-Girard

10h **Ouverture** : V. Ferré, D. Paon, R. Rossi

Session 1 : Présidence : Franc Schuerewegen

10h15 Marco Piazza (Rome) & Ilena Antici (Paris Ouest Nanterre) : « Une rencontre inédite avec Swann : Pedro Salinas lit Proust »

11h discussion

11h20 Pause

11h30 Elise Duclos (Paris Ouest Nanterre), « Proust à Istanbul ou les aventures turques de *La Recherche* »

discussion

12h : déjeuner

Après-midi

14h session 2 : Présidence : Raffaello Rossi

14h Géraldine Dolleans (Angers), « L'histoire des marges chez Marcel Proust et Albert Cohen : la fonction narrative et sociologique des trajectoires “déviantes” »

14h35 Anna Lushenkova-Foscolo, « Proust et les modernistes russes »

15h10 pause

15h30 Julia Hartley (Oxford), « La métaphore chez Proust & Dante »

16h15 discussion finale de la première journée

Mercredi 24 juin

Matin

9h45 accueil

10 h **session 3** : Présidence : Delphine Paon

10h Raffaello Rossi (Université Paris Est, UPEC/LIS & Bologne), « La question de l'expérience chez Proust, Joyce et Kafka »

10h 35 Sandra Cheilan (Paris Ouest), « Présences du modèle diariste dans le roman intime proustien et pessoen »

11h10 Pause

11h30 Guillaume Perrier (Université Paris Est, UPEC/LIS), « Le problème du roman allégorique après la Révolution »

Vers 12h : déjeuner

Après-midi

14h session 4 : Présidence : Vincent Ferré

14h Jérôme Bastianelli (quai Branly), « Proust traducteur : la révélation ruskinienne malgré les contresens et les malentendus »

14h35 : Thierry Marchaisse (Paris), autour de *Comment Marcel devient Proust. Enquête sur l'énigme de la créativité*

15h10 pause

15h30 : Claudia Jacobi (Paris Sorbonne /Bonn), « Échos parodiques de la *Recherche* dans *Molloy* de Samuel Beckett »

16h05 discussion finale de la journée

19h : dîner du colloque

Jeudi 25 matin

Matin

9h45 accueil

10 h **session 5** : Présidence : Adam Watt

10h Adeline Soldin (Boston), « Les Femmes en fuite dans l'espace urbain chez Proust et Barnes »

10h 35 : Béatrice Athias (Paris Diderot), « L'effet sirénique »

11h10 Pause

11h30 Richard Mason (Londres, King's College), « Érotique de la phrase : la mise en scène de la parole de l'autre chez Proust »

Vers 12h : table ronde

Conclusions & discussions sur la poursuite du programme

Comité scientifique (séminaire et colloque) : Delphine PAON, Raffaello ROSSI, Michael BIGAY, Manuelle DUSZYNSKI, Marguerite MOUTON, Anca MUNTEAN, Ruoshi GENG, Bachir BOURRAS, Agnès EDEL-ROY, avec Vincent FERRÉ.

Informations et détails : carnet de recherche <http://proustmod.hypotheses.org/>