

Licence Lettres, parcours Lettres modernes – Artisan de l'image

Domaine :
Lettres – Langues

Mention :
Lettres

UFR/Institut :
UPEC – UFR de Lettres langues et sciences humaines

Type de diplôme :
Licence

Niveau(x) de recrutement :
Bac

Niveau de diplôme :
Bac + 3

Lieu(x) de formation :
Créteil – Campus Centre

Durée des études :
3 ans

Accessible en :
Formation initiale,
Formation continue

Présentation de la formation

Fondé sur un partenariat avec l'École Méliès et l'INA Campus, membres du Campus des Métiers et des Qualifications Artisan de l'image, le parcours Artisan De l'Image (ADI) constitue une initiation progressive aux champs de la narration audiovisuelle. Complémentaire à la licence de Lettres, le parcours Lettres-ADI propose une formation équilibrée entre la mention Lettres et des enseignements « Artisan de l'Image » avec une spécialisation accrue au cours des 3 années de la licence.

Tout au long des trois années de parcours, équivalent à une mineure, les étudiants auront acquis les compétences suffisantes pour candidater à une formation audiovisuelle ou une formation disciplinaire pour lesquelles les compétences audiovisuelles peuvent être un plus (écriture de scénario, médiation culturelle, muséographie, podcasts, etc.)

Capacité d'accueil

12 en L1

Compétence(s) visée(s)

Les compétences visées par le parcours ADI sont la bonne connaissance et la pratique des contraintes techniques (son, image, montage, post-production) dans l'écriture et la construction de scénario de films (fiction ou documentaire).

Poursuites d'études

Poursuite d'étude en interne à la Faculté LLSH :

- Le Master de Lettres Artisan du Récit par le Texte et l'Image
- Le Master Lettres parcours Métiers de la rédaction et de la traduction
- Le Master Lettres parcours Littératures et Monde : histoires, discours, représentations

Les Masters des métiers de l'enseignement (1er degré, 2d degré) après admission aux concours d'enseignement.

Débouchés professionnels

Débouchés spécifiques au Parcours ADI : Scénariste, assistant / chargé de production, chargé d'adaptation audiovisuelle, médiation audiovisuelle.

Environnement de recherche

Les enseignants-chercheurs du département de Lettres effectuent leurs recherches au sein du laboratoire LIS (Lettres, Idées, Savoirs) parmi lesquels certains sont spécialistes de médiation culturelle, de narration, d'adaptation par l'image, ou d'esthétique. D'autres enseignants-chercheurs qui interviennent dans le Parcours ADI effectuent leur recherche aussi sur l'histoire ou les variétés

culturelles des représentations ou narrations par l'image.

Organisation de la formation

Semestre 1

- **UE 1.1** – Acquérir une culture en histoire littéraire (1)
 - ECUE 1.1.1 – Histoire littéraire (Moyen Âge–XVIIe s.)
 - ECUE 1.1.2 – Lecture d'œuvres
 - ECUE 1.1.3 – Atelier littéraire
 - ECUE 1.1.4 – Littérature et culture gréco-romaines
- **UE 1.2** – Identifier les mécanismes de la langue
 - ECUE 1.2.1 – Introduction à la linguistique : qu'est-ce qu'une langue ?
 - ECUE 1.2.2 – Grammaire : analyser la phrase simple
- **UE 1.3** – S'initier aux fondamentaux de l'audiovisuel – première étape

première étape

- ECUE 1.3.1 – Bases du tournage 1
- ECUE 1.3.2 – Analyse filmique 1
- **UE 1.4** – S'exprimer à l'oral et à l'écrit (1)
 - ECUE 1.4.1 – Expression française
 - ECUE 1.4.2 – LVE
 - ECUE 1.4.3 – Méthodologie du travail universitaire

Semestre 2

- **UE 2.1** – Acquérir une culture en histoire littéraire (2)
 - ECUE 2.1.1 – Histoire littéraire (XVIIIe s.–XXIe s.)
 - ECUE 2.1.2 – Lecture d'œuvres
 - ECUE 2.1.3 – Littérature comparée : les grandes œuvres du patrimoine européen
 - ECUE 2.1.4 – Littérature et culture gréco-romaines
- **UE 2.2** – Analyser la langue orale
 - ECUE 2.2.1 – L'art de bien parler : premiers éléments de stylistique
 - ECUE 2.2.2 – Le français à l'oral
 - ECUE 2.2.3 – Atelier de langue et de littérature
- **UE 2.3** – S'initier aux fondamentaux de l'audiovisuel – seconde étape

stylistique

- ECUE 2.3.1 – Bases du tournage 2
- ECUE 2.3.2 – Analyse filmique 2
- **UE 2.4** – S'exprimer à l'oral et à l'écrit (2)
 - ECUE 2.4.1 – Expression française
 - ECUE 2.4.2 – LVE
 - ECUE 2.4.3 – TICE
- **UE 2.5** – Découvrir le monde professionnel (stage facultatif)

Semestre 3

- **UE 3.1** – Caractériser les genres littéraires (1)
 - ECUE 3.1.1 – Littérature française
 - ECUE 3.1.2 – Littérature francophone, littérature mondiale
 - ECUE 3.1.3 – Littérature et culture gréco-romaines
 - ECUE 3.1.4 – Atelier littéraire
- **UE 3.2** – Entrer dans la fabrique de la langue
 - ECUE 3.2.1 – Éléments de lexicologie : défaire les mots
 - ECUE 3.2.2 – Stylistique : dans la fabrique du texte
 - ECUE 3.2.3 – Langue et civilisation médiévales
- **UE 3.3** – Approfondir les fondamentaux de l'audiovisuel – étape 1

étape 1

- ECUE 3.3.1 – Tournage, montage, post-production
- ECUE 3.3.2 – Écriture de documentaire

- **UE 3.4** – Se projeter dans le monde professionnel (1)
 - ECUE 3.4.1 – LVE
 - ECUE 3.4.2 – Projet Pro
 - ECUE 3.4.3 – Informatique appliquée

Semestre 4

- **UE 4.1** – Caractériser les genres littéraires (2)
 - ECUE 4.1.1 – Littérature française et francophone
 - ECUE 4.1.2 – Littérature comparée
 - ECUE 4.1.3 – Littérature et culture gréco-romaines
- **UE 4.2** – Entrer dans la fabrique de la langue (2)
 - ECUE 4.2.1 – Syntaxe
 - ECUE 4.2.2 – Stylistique : la langue poétique
 - ECUE 4.2.3 – Langue et civilisation médiévales
 - ECUE 4.2.4 – Atelier de langue et de littérature
- **UE 4.3** – Approfondir les fondamentaux de l'audiovisuel – étape 2
 - ECUE 4.3.1 – Tournage, montage, post-production
 - ECUE 4.3.2 – Écriture de scénario
- **UE 4.4** – Découvrir d'autres domaines
 - ECUE 4.4.1 – LVE
 - ECUE 4.4.2 – Enseignement d'ouverture
 - ECUE 4.4.3 – Projet tutoré / collectif ou Stage
- **UE 4.5** – Découvrir le monde professionnel (stage facultatif)

Semestre 5

- **UE 5.1** – Expliquer les rapports entre littérature et société
 - ECUE 5.1.1 – Littérature française et francophone
 - ECUE 5.1.2 – Littérature comparée
 - ECUE 5.1.3 – Littérature et culture gréco-romaines
- **UE 5.2** – Analyser la langue en contexte
 - ECUE 5.2.1 – De la langue au discours : l'énonciation
 - ECUE 5.2.2 – Stylistique : écrire avec son temps
 - ECUE 5.2.3 – Histoire du français oral et écrit : phonie et graphie
 - ECUE 5.2.4 – Le français dans tous ses états : normes et variations
- **UE 5.3** – Produire un projet audiovisuel
 - ECUE 5.3.1 – Projet de documentaire ou de fiction : production
 - ECUE 5.3.2 – Écriture de scénario et adaptation cinématographique
- **UE 5.4** – S'initier aux enjeux contemporains
 - ECUE 5.4.1 – LVE
 - ECUE 5.4.2 – TEDS
 - ECUE 5.4.3 – Préparer un projet post-licence

Semestre 6

- **UE 6.1** – Expliquer les rapports entre littérature et savoirs
 - ECUE 6.1.1 – Littérature française et francophone
 - ECUE 6.1.2 – Littérature comparée
 - ECUE 6.1.4 – Littérature et culture gréco-romaines
- **UE 6.2** – Analyser la langue en contexte (2)
 - ECUE 6.2.1 – Quand dire c'est faire : des actes de parole aux interactions verbales
 - ECUE 6.2.2 – Langue classique
 - ECUE 6.2.3 – Stylistique : la parole et les vers

- ECUE 6.2.4 – Histoire du français oral et écrit : phonie et graphie
- **UE 6.3** – Produire et analyser un projet audiovisuel
 - ECUE 6.3.1 – Projet de documentaire ou de fiction : production et post-production
 - ECUE 6.3.2 – Philosophie de l'image
 - ECUE 6.3.3 – Médiation culturelle
- **UE 6.4** – S'exprimer en langue étrangère
 - ECUE 6.4.1 – LVE
- **UE 6.5** – Découvrir le monde professionnel (stage facultatif)

> L'organisation des enseignements insérés à l'intérieur de chaque majeure relève de la concertation entre la Faculté et le département de lettres sur la base de principes de cohérence et d'équilibre entre :

- Enseignements de la discipline de mention Lettres
- Enseignements transversaux (méthodologie, expression française, langue vivante, Tice...)
- Enseignements Artisan de l'Image

Stage / Alternance

L'acceptation des stages relève de la décision conjointe du responsable du parcours et des responsables de la majeure.

- Stage facultatif (sans ects) : Il peut être effectué lors des semestres pairs (L1S2, L2S4 et L3S6), en dehors des périodes de cours ou sous la forme d'un stage filé, compatible avec l'emploi du temps de l'étudiant.
- Un stage optionnel (avec ects) peut être choisi en L2S4.

Contrôle des connaissances

39 ECTS pour les 3 années du parcours Artisan de l'Image (ADI) d'initiation aux fondamentaux du tournage sur les deux semestres distribués sur 6 UE :

- **L1** : initiation aux fondamentaux de l'audiovisuel (12 ECTS)
- **L2** : approfondissement des fondamentaux de l'audiovisuel (12 ECTS)
- **L3** : Produire, réaliser et analyser un projet audiovisuel (15 ECTS)

Consultez le tableau complet des modalités de contrôle des connaissances

Calendrier pédagogique

Celui de la licence d'inscription :
mi-septembre à fin juin (sessions d'examen incluses).
Pré-rentrée début septembre.

Modalités d'admission en formation initiale

Candidature en L1, fournir toutes les pièces demandées sur la plateforme de candidature.

Modalités d'admission en formation continue

Pour tout renseignement : fc-llsh@u-pec.fr

Candidature

Lycéens et bacheliers antérieurs : candidature sur www.parcoursup.fr

Étudiants ou adultes en reprise d'études : candidature sur <https://candidatures.u-pec.fr>

Étudiants internationaux résidant à l'étranger : consultez le site www.campusfrance.org

Étudiants internationaux hors Campus France : candidature sur <https://candidatures.u-pec.fr>

Pour plus d'informations, contactez la scolarité du diplôme.

Partenariats

- INA Campus : 4 avenue de l'Europe, 94360 Bry-sur-Marne
- École Méliès : 26 avenue Guy Moquet 94370 Orly

Responsables pédagogiques

Responsable de mention : Bernard Gendrel

Responsables de parcours :

L1 : Stéphanie Genand

L2 : Blandine Le Callet

L3 : Jeanne-Marie Boivin

Responsables du Parcours ADI : Lucie Gournay et Elisabeth Vialle

Scolarité

Bureau I2 107

Bâtiment UFR LLSH

61, avenue du Général de Gaulle

94010 Créteil

+33 (0) 1 45 17 11 79

scola-llsh@u-pec.fr

Secrétariat

Licence 1

Bureau I2 112

Bâtiment I2

61, avenue du Général de Gaulle

94010 Créteil Cedex

+33 (0) 1 45 17 66 85

sec.licence1-llsh@u-pec.fr

Licence 2/3

Bureau I2 110

Bâtiment I2

61 avenue du général de Gaulle

94010 Créteil

+33 (0) 1 45 17 11 41

sec.lettres-llsh@u-pec.fr

