

Nous possédons tous des connaissances et des compétences formelles, validées par des diplômes ou des certificats, ainsi que des connaissances et compétences informelles, acquises lors d'expériences extra-scolaires dans nos cercles familiaux, sociaux ou professionnels. C'est en partant de ce constat qu'au cours de l'année 2015, plusieurs enseignants de l'ESPÉ de l'académie de Créteil, avec le soutien et l'appui du chargé de mission Numérique Jean-Luc Passin, ont décidé de développer un outil de valorisation du parcours de formation et du parcours professionnel : le *Portfolio*. Ce portfolio est conçu sous le logiciel libre et spécialisé Mahara, implanté sur EPREL.

## *L'e-portfolio un outil au service de la pédagogie*

Sébastien Combescot, Michaël Huchette et Jean-Michel Mallard ont eu à cœur de mettre en lumière l'analyse réflexive continue des compétences des étudiants tout au long de leur formation. L'utilisation du Portfolio Mahara s'inscrit dans une démarche pédagogique transversale et permet aux étudiants de se situer par rapport au nouveau référentiel de compétences des enseignants établi en 2013. Le portfolio devient ainsi un outil essentiel de l'environnement personnel d'apprentissage, de la collecte de données personnelles et de la valorisation de sa propre identité numérique dans un cadre professionnel.

## *Mode d'emploi*

Le portfolio cherche à répondre à un problème fondamental pour l'enseignant chargé de l'accompagnement et de la formation des étudiants stagiaires du Master MEEF premier et second degrés : comment faire en sorte que ce qui se passe en formation à l'ESPÉ ou dans les discussions avec les tuteurs se transforme en outils pour penser la classe ?

Le postulat est alors que le portfolio peut jouer ce rôle de mise à distance réflexive de l'expérience par le biais de son récit. L'étudiant peut ainsi matérialiser les étapes de sa formation et se constituer une mémoire de son parcours. L'e-portfolio est un espace privé qui oblige le stagiaire à s'impliquer en construisant des habitudes de travail, dans le but d'établir la preuve de l'évolution de ces compétences.

A l'UPEC, l'accompagnement des étudiants dans cette démarche débute d'abord par une présentation des enjeux de la formation, à travers une explicitation de l'approche par compétences et de la démarche portfolio (TD de 1h30). Puis est attribué à chaque étudiant un tuteur ESPÉ pour l'aider dans son travail. Six entretiens individuels, dont un de positionnement en début d'année, lui sont proposés. Une visite-conseil de deux heures sur le lieu de stage est également planifiée.

Il est également remis à l'étudiant des documents d'accompagnement : une liste de preuves minimales à fournir en fin de semestre et en fin d'année sur EPREL ; le référentiel de compétences ; et un document expliquant la relation entre les maquettes de formation et le référentiel de compétences.

Le portfolio de l'apprenant se décline en trois dossiers :

- Le dossier d'apprentissage : il se compose de la liste des preuves.
- Le dossier de présentation et de collaboration avec les pairs : il rassemble les travaux (analyses diverses), les différentes traces de sa pratique (documents préparatoires, productions d'élèves, modèles, grilles d'analyse, supports pédagogiques), ainsi que des apports théoriques (extraits d'ouvrage, articles...) sur des supports variés (textes, séquences filmées, références...) et sous des formes adaptées aux différents aspects du travail. Ce dossier contient également les fiches de préparation, comptes rendus et analyses de moments de classe, descriptions du contexte, projets d'établissement ou projets concernant des élèves particuliers, portraits ou monographies d'élèves, journal professionnel, présentation d'un problème rencontré, entretien avec un formateur, messages postés sur un forum, un blog, fiches de lecture, grille d'observation...
- Le dossier évaluation : il doit déterminer la preuve de l'évolution des compétences professionnelles des étudiants enseignants stagiaires.

Le but du portfolio est d'inscrire la formation dans le temps, d'en garder la trace et, ce faisant, de rendre perceptible l'idée que le temps est un instrument didactique de première importance et que la patience pédagogique est une compétence professionnelle essentielle.

**Jean-Luc Passin** : Chargé de mission « Numérique éducatif & C2I2E ». IL est également coordonnateur du certificat Informatique et internet, niveau 2 « enseignant » à l'ESPÉ de l'académie de Créteil.

**Sébastien Combescot**: **BIOGRAPHIE EN ATTENTE**

**Michaël Huchette** : Maître de conférences en Sciences de l'Education. Ses recherches principales concernent les problèmes didactiques de rénovation des curriculums d'étude et d'évolution des professionnalités enseignantes face aux mutations de l'éducation scientifique et technologique.

**Jean-Michel Mallard** : **BIOGRAPHIE EN ATTENTE**