

Journée 1

Vendredi 18 février

Université Paris-Est Créteil
61, avenue du Général de Gaulle,
94010 Créteil Cedex France
Vendredi 18 février : Salle des thèses (019-P2)

09h00 | Accueil - Salle des thèses (019-P2)

09h30 | Présentation

Célia STARA (Doctorante, Université Paul Valéry Montpellier 3).

Carlos TELLO (Docteur, Université de Paris / Ater, Université Paris-Est Créteil).

Modération Célia STARA

09h45 | Susan POWER

Historienne d'art et chercheuse indépendante.

« Dans l'ombre du surréalisme de Cuba à Paris : la réception de l'œuvre du sculpteur cubain Agustín Cárdenas »

10h30 | Fabrice FLAHUTEZ

Professeur, Université Jean Monnet, Lyon-Saint-Étienne.

« Considérations sur le rôle de quelques revues et expositions dans la diffusion du surréalisme en Amérique du Sud dans les années 1960-1970 »

11h15 | Pause café

13h | Pause déjeuner

Modération Susan POWER

14h30 | Célia STARA

Doctorante, Université Paul Valéry Montpellier 3.

« Leonora Carrington ou l'art de bien manger : le surréalisme à l'épreuve de l'indigestion »

15h15 | Karla SEGURA PANTOJA

Docteur, CY Cergy Paris Université.

« Miroirs du merveilleux : empreintes surréalistes en Amérique latine »

Présentation d'un extrait (vidéo, 15 min.) de *Bouillon de Corbeau*

Modération Karla SEGURA

11h30 | Joy COURRET

Docteur, Université Bordeaux-Montaigne.

« Amour et désamour : Alejandro Jodorowsky et le surréalisme »

12h15 | Carlos TELLO

Docteur, Université de Paris / Ater, Université Paris-Est Créteil.

« 'Nuestra especie no sueña'. Memoria, d'Apichatpong Weerasethakul, du surréalisme au posthumanisme »

16h15 | Pause café

Modération Fabrice FLAHUTEZ

16h30 | Visioconférence avec Rubén GALLO

Professeur, Princeton University.

« Octavio Paz : les mutations et dissidences du Surréalisme au Mexique »

17h45 | Clôture

20h00 | Séance et discussion. Projection du film *L'Ange exterminateur* (1962) de Luis Buñuel au cinéma Grand Action (5 rue des Écoles, 75005).

Journée 2

Samedi 19 février

Université Paris-Est Créteil
61, avenue du Général de Gaulle,
94010 Créteil Cedex France
Samedi 19 février : Amphi 3 CMC

09h00 | Accueil - Amphi 3 CMC

Modération Carlos TELLO

09h30 | Alejandro FIELBAM

Doctorant, Ater, Université Paris VIII.

« Politiques de l'humour. La réception du surréalisme chez Mariátegui et Aira »

10h15 | Paulina CARO TRONCOSO

Doctorante, University of Edinburgh.

« Surrealismo y revolución: La obra de Roberto Matta en Cuba en los años 60 »
En espagnol

11h00 | Pause café

Modération Célia STARA

11h15 | Casandra HERRERA

Doctorante, Université Toulouse II - Jean-Jaurès.

« Fragments de temps et de lumières : sur les traces d'Eva Sulzer »

12h00 | Clémence HIGOUNENC

Doctorante, Université Toulouse II - Jean-Jaurès.

« Le génie du foyer : reconfigurations genrées du surréalisme dans l'œuvre mexicaine de Remedios Varo »

13h30 | Clôture



Crédit photo : © Tamasa