

Catherine BRICE  
Professeur d'histoire contemporaine  
UPEC/ CRHEC  
IUF senior (2013-2018)

## **LISTE DES TRAVAUX ET DES PUBLICATIONS février 2018.**

### ***Livres, traductions, et ouvrages collectifs***

- *Histoire de l'Italie*, Hatier, 1993, 495 p. (réédition avec mise à jour, Perrin, 2003).
- Translation (en collaboration) de R. De Felice, *Le fascisme, un totalitarisme à l'italienne*, Paris, Presses de sciences po, 1987.
- *Monumentalité publique et politique à Rome : le Vittoriano (1870-1943)*, BEFAR, Rome, 1998, 440 p (translated in italian by l'Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 2005).
- (en collaboration avec V. Vidotto et B. Tobia), *La memoria perduta. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Roma e nel Lazio*, Rome, Argos, 1998.
- C. Moatti, M. et M. Sanfilippo, C. Brice, *Rome* (période 1870 à nos jours), Mazenod-Citadelle, Paris, 1999.
- En collaboration avec M. Boiteux, C. Travaglini, *Le nobiltà delle città capitali*, Rome, CROMA, 2009
- *Rome et les Romains de Napoléon à nos jours* (Perrin, 2007). Traduction italienne, Rome, Viella, 2009.
- *La monarchie et la construction de l'identité nationale italienne (1861-1900)*, Paris, EHESS 2010
- In project:
  - Avec Thomas Cauvin, *Introduction à la Public History*, Paris, La Découverte (due 2018)
  - *Henri Cernuschi, une biographie*, Paris, Tallandier (due 2020)
  - Catherine Brice, (dir.), *Exil et technologie politique au 19<sup>ème</sup> siècle. Approches transnationales* (en cours)
  - Preparation of an edited volume on *Governing by confiscating* (2020)

### ***Reuves : direction de numéros***

- *Roma moderna contemporanea*, special issue on *Rome, la capitale e la città*, anno VII, 1-2, janvier-août 1999.
- (with Massimo Baioni), special issue of *Memoria e Ricerca* sur *Celebrare la nazione. Anniversari e commemorazioni nella società contemporanea*, n° 34, maggio-agosto 2011
- with Gilles Pécout, *L'Italie du Risorgimento. Relectures*, numéro monographique, *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n°44, 2012/1,
- (with Javier Moreno Luzon), special issue *Memoria e Ricerca* sur *Monarchia, nazione e nazionalismo in Europa (1830-1914)* (avec Javier Moreno Luzon), 2013 , p. 7-15.
- Delphine Diaz et Catherine Brice (dir.), *Mobilités, savoir-faire et innovation au XIX<sup>e</sup> siècle*, numéro spécial de *Revue d'histoire du 19<sup>ème</sup> siècle*, 2017-1.
- Catherine Brice (dir.), *Mobilités créatrices*, special issue *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, 2017-2.

- Catherine Brice (dir.), *Séquestres et confiscations des biens des exilés dans l'Italie du 19<sup>ème</sup> siècle*, MEFIM, 2017-2.

### **Peer Reviewed Journal Articles –**

1. *La monarchie, un acteur oublié de la nationalisation des Italiens ?* in RHMC, 45-1, janvier-mars 1998, p.147-169.
2. *Il ritratto del Re sul Vittoriano* in F. Mazzonis (ed.) *La Monarchia nella storia dell'Italia unita. Problematiche ed esemplificazioni*, Cheiron, 25-26, a. XIII, 1996, p. 239-267.
3. *La Monarchia e la religione della patria nella costruzione dell'identità nazionale*, dans *Memoria e Ricerca*, n° 13, maggio-agosto 2003, p. 140-147.
4. *Italia : una allegoria debole ? Sistema iconografico e identità nazionale nell'Italia della fine del XIX secolo* dans *Memoria e Ricerca*, 25 –maggio-agosto 2007 , p. 171-187.
5. *A. M. Banti, storico del politico ?* dans *Storica*, XIII- N° 38, juin 2009, p. 137-145.
6. *A. M. Banti, an historian of politics ?* dans *Nations and Nationalism* 15 (3), 2009, 434–438.
7. *Storia, Memoria, Commemorazioni : relazioni pericolose ?* dans *Memoria e Ricerca, Celebrare la nazione. Anniversari e commemorazioni nella società contemporanea*, n° 34, maggio-agosto 2010, p. 5-16.
8. *Il 1911 in Italia. Convergenza di poteri, frazionamento di rappresentazioni*, dans *Memoria e Ricerca, Celebrare la nazione. Anniversari e commemorazioni nella società contemporanea*, n° 34, maggio-agosto 2010, p. 47-62.
9. *Monarchy and nation in Italy at the end of the nineteenth century: A unique form of politicization?*, in *European Historical Quarterly*, vol. 43, 2013, p. 51-72.
10. *La storia culturale della politica*, in *Memoria e Ricerca*, numéro monographique dirigé par Rolf Petri et Antonella Salomoni sur *La storia culturale*, n°40, mai-août 2012, p. 56-74.
11. *Monarchie, Etat et Nation en Italie durant le Risorgimento (1831-1870)* dans *Revue d'histoire du 19<sup>e</sup> siècle*, n° 44, 2012/1, p. 85-101
12. *La monarchia e la nazionalizzazione degli Italiani (1861-1900)* dans Numéro spécial de *Memoria e Ricerca sur Monarchia, nazione e nazionalismo in Europa (1830-1914)* (avec Javier Moreno Luzon), 2013, p. 69-87.
13. Introduction (avec Javier Moreno Luzon), dans Numéro spécial de *Memoria e Ricerca sur Monarchia, nazione e nazionalismo in Europa (1830-1914)* (avec Javier Moreno Luzon), 2013 , p. 7-15.
14. *Les exilés du Risorgimento : des acteurs politiques à part entière ?* dans *Società e Storia*, 2013, 141, p. 545-553.
15. *Le dilemme de la fraternité dans l'exil : fraternité, confiscation, patrimoine*, Actes du Colloque international dans C. Brice, S. Aprile (dir.), *Exil et fraternité au XIX<sup>ème</sup> siècle* 4 et 5 juin 2010, organisé par UPEC-CRHEC, ANR Fraternité, Cité nationale de l'histoire de l'Immigration, Bière édition, 2013, p. 31-41.
16. [Confiscations et séquestres des biens des exilés politiques dans les États italiens au XIX<sup>e</sup> siècle. Questions sur une pratique et projets de recherches](#) , dans *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, 23-24, 2014, p. 147-163.
17. *De quoi le Risorgimento est-il (vraiment) le nom ?* dans *Revue d'histoire du 19<sup>ème</sup> siècle*, 52-2016, p. 65-79.
18. *La Commission des barricades de la République romaine (1848-1849) : une « technologie politique » ? Réflexion sur les contextes mouvants de l'innovation* dans

- C. Brice (dir.), *Mobilités créatrices, Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, 2017-2.
19. *La Mano Regia de Carlo Armellini (1849-1851)*, dans Catherine Brice (dir.), *Séquestres et confiscations des biens des exilés dans l'Italie du 19<sup>ème</sup> siècle*, MEFRIM, 2017-1
20. Avec D. Diaz, *Introduction* dans Delphine Diaz et Catherine Brice (dir.), *Mobilités, savoir-faire et innovation au xix<sup>e</sup> siècle*, *Revue d'histoire du 19<sup>ème</sup> siècle*, 2017-1 , p. 9-18.

### **Edited chapters of workshops or scientific meetings**

1. *Pagano et Piacentini : un architecte fasciste et un architecte totalitaire*, dans P. Milza et F. Roche Pézard ( dir.), *Art et fascisme*, Bruxelles, 1989, p. 101-121.
2. *L’Affaire Dreyfus. Vecchi e nuovi insegnamenti dans Dreyfus. L’Affaire e la Parigi fin-de-siècle nelle carte di un diplomatico italiano*, Rome, 1995, p. .11-13.
3. *De l’usage politique de l’architecture : le projet de Guglielmo Calderini au premier concours pour le monument à Victor-Emmanuel II, à Rome*, dans *Guglielmo Calderini. La costruzione di un’architettura nel progetto di una capitale*, Pérouse, 1996, p. 1-5.
4. *La référence à l’Antique dans l’architecture romaine de l’Unité au fascisme dans Antiquités imaginaires. La référence antique dans l’art occidental de la Renaissance à nos jours*, Paris, 1996, p. 127-142.
5. *Formes de l’action “ militante “ et familles politiques en Italie au XIXe siècle* in *Les familles politiques en Europe occidentale au XIXe siècle*, Rome, École française de Rome (coll. de l’EFR n° 240), 1997, p. 409-432.
6. *Pouvoirs, liturgies et monuments politiques à Rome (1870-1911)* in BRICE Catherine et VISCEGLIA Maria Antonietta (sous la dir. de), *Cérémonial et rituel à Rome (XVIe-XIXe siècle)*, Rome, Ecole française de Rome,, (coll. de l’EFR n° 231), 1997, p. 369-391.
7. *I viaggi del la Regina Margher i ta* dans D. Corsi (ed.), *Altrove. Viaggi di donne dal l’Ant ichi tà al Novecento*, Viella, Rome, 1999, p. 201-223.
8. *Architecture et homme nouveau dans l’Italie fasciste*, dans *L’homme nouveau*, (P. Milza, M.A. Matard Bonucci ed.), Fayard, 2004.
9. *Antiquités et fascisme : un rapport ambigu*, à paraître dans les *Actes du colloque Antiquité et fascisme : entre rhétorique et pratique*, 30 novembre-2 décembre 2001, Pise, Italie aux Presses de l’Ecole normale supérieure de Pise (2003)-à paraître.
10. *Königin Margherita (1851-1926) : “ Der einzige Mann im Haus Savoyen “*, Actes de la rencontre de l’Institut universitaire européen de Fiesole (19-20 et 21 septembre 2001), The Queen’s Body. Publié R. Schulte (Hg.), *Der Körper der Königin. Geschlecht und Herrschaft in der höfischen Welt seit 1500*, Campus Verlag, Frankfurt-New York, 2003, p. 197-215 (traduction anglaise 2005).
11. *Rome capitale italienne et catholique ?* dans Ph. Levillain et J. M. Ticchi, *Le pontificat de Léon XIII. Renaissances du Saint-Siège ?* Rome, Ecole française de Rome, 2006, p. 67-87.
12. *Y a-t-il une religion civile dans l’Italie libérale (1861-1911) ?* dans O. Forlin (dir.), *Anticléricalisme, minorités religieuses et échanges culturels entre la France et l’Italie. Actes du colloque en l’honneur de Jean-Pierre Viallet* (Grenoble 29-30 janvier 2003) , Paris, L’Harmattan, 2006, p. 123-137.

13. *La monumentalité des rois d'Italie. Il plebiscito di marmo* dans A. Becker, E. Cohen, M. Agulhon (dir.), *La République en représentations. Autour de l'oeuvre de Maurice Agulhon*, Paris, Presses de la Sorbonne, 2006, p. 325-340.
14. *La religione civile in Italia. Piccoli e grandi rituali*, dans M. Ridolfi (dir.), *Rituali civili. Storie nazionali e memorie pubbliche contemporanee*, Gangemi, Rome, 2006, p. 97-115, Actes du Colloque de Viterbe (mai 2004).
15. *Les rituels politiques de l'Italie libérale*, Actes du colloque *Faire corps. Le destin des rituels dans l'espace urbain. France-Italie XVIe-XXIe siècles* (Rome, 20-22 janvier 2005), Ecole française de Rome, 2007-2008, p. 329-360.
16. *Communiquer sur la violence politique : autour d'une tentative d'assassinat du roi d'Italie, Humbert Ier (1878)* dans J. Cl. Caron, F. Chauvaud, E. Fureix, J-N., Luc (dir.) . *Entre violence et conciliation. La résolution des conflits socio-politiques en Europe au XIXème siècle*, PUR, Rennes, 2008, p. 85-98.
17. *Les quartiers de Rome (1870-1970)*, dans F. Bourillon, A. Fourcaut (dir.), *Agrandir Paris. 1860-1970*, Publications de la Sorbonne, Paris, 2012, p. 219-232.
18. *La cultura politica di Vittorio Emanuele II*, dans A. Quondam, B. Alfonzetti, *L'Italia verso l'Unità*, Atti del convegno del 9-12 ottobre 2011, Roma, Storia e Letteratura, 2011, p. 173-191.
19. *Perché studiare ancora la monumentalità pubblica ?* in atti del convegno di Pavia, 7 ottobre 2012, M. Tesoro (dir.), *La memoria in piazza*, Milano, 2012, p. 11-27
20. *La monumentalità pubblica. Quale ricezione per il discorso politico nazionale nell'Italia di fine Ottocento* in Pietro Finelli, Gian Luca Fruci, Valeria Galimi (a cura di), *Parole in azione. Strategie discorsive, circuiti comunicativi e ricezione del linguaggio politico in Europa fra Otto e Novecento* (Le Monnier Università / Studi), 2012.
21. *Les fractures de l'Italie : le piège des stéréotypes*, dans actes du colloque du SUM *Questo diletto alma paese*, Rome, 31 mars-2 avril 2011, 2013.

### **Book chapters**

1. *La Scuola francese di Roma negli ambienti culturali italiani, 1873-1911*, dans *L'archeologia di Roma tra terra e scavo*, Venise, 1983, p. 33-36.
2. *Le débat entre architectes et archéologues à travers la Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics, 1840-1890*, dans *Roma Antica. Forum, Colisée, Palatin*, Rome-Paris, 1985, p. XXI-XXXVI.
3. (en collaboration avec Catherine Furet), *Dal monumento nella città alla città-monumento : Roma e Parigi nel diciannovesimo secolo*, dans *Istituzioni e borghesie locali nell'Italia liberale* (dir. M. P. Bigaran), Quaderni della Fondazione Basso, Milan, 1986, p. 308-332.
4. *L'immaginario della Terza Roma*, dans *Il Vittoriano. Materiali per una storia*, vol. 1, Rome, 1987, p. 11-25.
5. *Essai d'une politique chrétienne en Europe jusqu'en 1914*, dans *Nouvelle histoire des idées politiques* (dir. P. Ory), Paris, 1987, p. 351-360.
6. *Les fastes impériaux*, dans *Rome (1920-1945). Le modèle fasciste, son Duce, sa mythologie*, Paris, 1991, p. 124- 133.
7. *Monumentalité publique (1848-1922)*, dans (Ph. Levillain, dir.), *Dictionnaire historique de la Papauté*, Paris, 1994, p. 1140-1143.
8. *Rome, mégapole patrimoniale*, dans (dir. Cl. Nicolet), *Les Mégapoles méditerranéennes* (dir. C. Nicolet, J. Ch. Depaule et R. Ilbert), Maisonneuve et Larose, Paris, 2000, pp. 351-376.

9. *La religion civile des Italiens à la fin du XIXe siècle*, dans (dir. A. Vauchez), *Lieux sacrés, lieux de culte, sanctuaires. Approches terminologiques, méthodologiques, historiques et monographiques*, Rome, Ecole française de Rome, 2000, pp. 383-392.
10. *Les orateurs organiques et la constitution d'une identité italienne à la fin du XIXe siècle* dans *L'éloquence politique au XIXe siècle* (dir. F. D'Almeida), Rome, Ecole française de Rome, 2002, p. 47-63.
11. *La Rome des Savoie après l'Unité*, dans C. Charle et D. Roche (ed.), *Capitales culturelles, capitales symboliques : Paris et les expériences européennes*, actes du colloque des 21-23 octobre 1999, Paris, 2002, p. 133-148.
12. " *Il Re era pallido* ". *Disasters and the making of of royal image (1882-1884)* dans *Disastro !* (dir. J. Foot et J. Dickie), Palgrave, Londres et New York, 2001, p. 61-79.
13. *Roma napoleonica : la modernità imposta* dans G. Ciucci (dir.), *La Storia di Roma, Roma moderna 1622-1846*, Laterza, Rome-Bari, 2002, p. 349-371.
14. *L'histoire contemporaine à l'Ecole française de Rome (1875 à nos jours)*, dans *Storia d'Italia nel secolo Ventesimo, Strumenti e Fonti*, Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia (a cura di Claudio Pavone) , 2006, p. 173-188.
15. *Le monument, un grand livre de pierre ? A l'aube de la communication de masse : la communication politique en Italie à la fin du XIXème siècle*, dans J. F. Sirinelli, J. Y. Mollier et F. Vallotton, *Culture de masse et culture médiatique*, Paris, PUF , 2006 p. 125-143.
16. *Italia : une allégorie faible ? Système iconographique et identité nationale dans l'Italie de la fin du XIXème siècle* dans *Mélanges en l'honneur de Pierre Favre* (O. Fillieule et F. Jobard eds), Paris, L'Harmattan, 2007, p. 199-209 (Traduction italienne dans *Memoria e Ricerca*, 25 –maggio-agosto 2007, p. 171-187).
17. *Riti della Corona, Riti del fascio* dans *Modernità totalitaria. Il fascismo italiano* (E. Gentile ed.), Laterza, 2008, p. 171-190.
18. *Le répertoire symbolique de la monarchie italienne* dans *Mélanges en l'honneur de Filippo Mazzonis*, Edizioni scientifiche abruzzesi, 2008, p. 173-203.
19. M. Isnenghi (dir.), *Guerre e dopoguerra » nell'Italia dai primi '800 a oggi*, Torino, UTET, 5 volumi. Vol. I *Fare l'Italia, voci Carlo Felice, Carlo Alberto, Vittorio Emanuele, Savoia (regione), Casa Savoia* , UTET, 2008.
20. *La monumentalità pubblica : quale ricezione per un discorso politico della nazione in Italia alla fine dell'Ottocento ?* in L. Fruci, V. Galimi et P. Finelli(ed.), *Le parole in azione. Studi sulla ricezione del discorso politico alla fine dell'Ottocento*, Florence, Olschki, 2013.
21. *Monuments : pacificateurs ou agitateurs de mémoire ?* dans P. Blanchard, I. Veyrat Masson (dir.), *Les guerres de mémoire. La France et son histoire*, La Découverte, Paris, 2008, p. 199-209.
22. *La Cour, les Cours, quelques propositions*, dans *Hypothèses 2008*. Travaux de l'école doctorale de Paris I, Presses de la Sorbonne, 2009, p. 87-99
23. Vaillant (dir.), *Dictionnaire du romantisme*, Paris, CNRS, 2012 : notice : *Fraternité*.
24. D. Roche, B. Marin, (sous la direction de), *Dictionnaire de la civilisation européenne*, à paraître, Fayard, 2013 ; notices : *Rome, Monuments aux morts, Arcs de triomphe, Nations et nationalités*.
25. *Entre délit politique, sacrilège et droit commun, l'iconoclasme révolutionnaire en procès (Rome 1849-1850)* dans E. Fureix (dir.), *Iconoclasme et révolution 1789 à nos jours*, Paris, Champvallon, 2014, p. 179-194.

### **Publications in Non-Peer-Reviewed Periodicals (befor peer reviewing existed)**

1. *Lecture politique d'un espace urbain : Florence capitale, 1865-1870*, dans M. E. F. R. M., 94, 1982-2, p. 847-889.
2. *La modernité architecturale en Italie à la fin du XIXème siècle* dans *L'Ecrit-Voir*, 9, 1986-1987, p. 31-42.
3. *Le détournement d'une image architecturale : le cas du monument à Victor-Emmanuel II durant le fascisme*, dans *Image et Histoire*, Paris, 1987, p. 171-186.
4. *La mort du roi. Les traces d'une pédagogie nationale* in MEFRIM, tome 109, 1997-1, p. 285-294.
5. *Antiquités, archéologie et construction nationale en Italie (1861-1911)* dans *Mélanges de l'Ecole française de Rome-Italie Méditerranée* (2001-2), p. 475-492.
6. *Nuove ricerche per il 1848 romano*, dans *Roma moderna e contemporanea*, a.IX, janvier-décembre 2001, n° spécial dirigé par Marina Caffiero, *Roma repubblicana.1798-1799*, 1849, p. 307-314.
7. *Associationnisme et sociabilité en Italie (1860-1912) : les apports de l'historiographie française à l'histoire politique de l'Italie libérale*, Actes de la rencontre du Groupe des historiens français du Risorgimento organisée à Paris le 18 janvier 2002, dans *Rassegna storica del Risorgimento*, anno XC, fascicolo II, avril-juin 2003, p. 253-275.

### **Direction and co-direction of edited volumes**

1. En collaboration avec M. A. Visceglia, *Cérémonial et rituels à Rome (XVIème- XIXème siècles)*, Rome, 1997.
2. En collaboration avec Giovanni Miccoli, *Les racines chrétiennes de l'antisémitisme politique en Europe (XIXème- XXème siècles)*, Actes du colloque de Rome, Ecole française de Rome, Rome, 2003.
3. Avec Gilles Bertrand et Gilles Montègre (co-dir.), *Fraternité. Pour une histoire du concept*, Grenoble, 2012.
4. Avec Sylvie Aprile (co-dir.), *Exil et fraternité au XIXème siècle*, Bievre éditions, Bordeaux, 2013
5. Catherine Brice (dir.), *La fraternité en actions : Frères de sang, frères d'armes, frères ennemis en Italie (1824-1924)* actes du colloque de Rome (10-11 mai 2012), Collection de l'Ecole française de Rome, 2017.

### **Articles and chapters in edited volumes**

1. *Pouvoirs, liturgies et monuments politiques à Rome (1870-1911)* in Brice Catherine et Visceglia Maria Antonietta (sous la dir. de), *Cérémonial et rituel à Rome (XVIe- XIXe siècle)*, Rome, Ecole française de Rome,, (coll. de l'EFR n° 231), 1997, p. 369-391.
2. *Métaphore familiale et monarchie constitutionnelle. L'incertaine figure du « roi frère » (France et Italie au XIXème siècle)*, dans G. Bertrand, C. Brice, G. Montègre (dir.), *Fraternité. Pour une histoire du concept*, Grenoble, CRHIPA, 2012, p. 157-187.
3. *Les associations d'anciens combattants : une fraternité à l'épreuve de l'association* dans Catherine Brice (dir.), *La fraternité en actions : Frères de sang, frères d'armes, frères ennemis en Italie (1824- 1924)* actes du colloque de Rome (10-11 mai 2012), Collection de l'Ecole française de Rome, 2017, p. 291-312.

## **PROJETS COLLECTIFS (depuis 2009)**

Conception et pilotage d'un projet ANR 08-BLAN-0156 financé pour la période 2009-2012, soumis en 2008, portant sur *La fraternité comme catégorie de l'engagement politique en Europe (1820-1920)*. Laboratoires partenaires : CRHIPA (Grenoble II), IHMC (ENS Ulm) et Ecole française de Rome. Concepting and managing a project funded by a national program for 4 years on *Fraternity as a category of political mobilization in Europe (1820-1920)* with 4 research teams.

Co-organization of a project on *Iconography and History* with the University of Pisa (Italy).

Organisation of a panel for the SSHA (annual conference, Chicago, 23-24 novembre 2013) on *Economic aspects of Political Exile*

Conception and préparation of an ANR project in 2013-2014 et 2014-2015 sur *Exil politique et innovation au XIXème siècle* (avec l'IHRIS -Lille 3-, le CRHIPA (Grenoble II), l'Ecole française de Rome et la Cité nationale pour l'histoire de l'Immigration. Project short-listed but not funded.

ERC application 2014 not accepted.

Organization of a research team on « Pour une nouvelle histoire sociale du Risorgimento » (*For a new social history of the Risorgimento*) (Universités de Pavie, Milan, Naples Federico II, Turin, Trieste) – 5 workshops in 2013-2018- publication in the *Mélanges de l'Ecole Française de Rome -Italie Méditerranée 2017-2*.

Organization of a research groupe working on *Confiscations and the State : the Italian example* (2 workshops planned in 2018)

With the Ecole française de Rome, Grenoble II et le CRHEC : *Administrer l'étranger* (2017-2022). Project funded by the Ecole française de Rome, the CRHEC, le LUHCIE (Grenoble II)

Project : Submission for an ANR (PCRI) project in 2019 (application due in october 2018- results in june 2019). Project on *Administating the violation of properties in the 19th century*. This project should include Mexican and Austrian partners.

## **RENCONTRES INTERNATIONALES**

From 1994 to 2000, as Director for Modern and Contemporary History at the Ecole française de Rome, I have organized almost one seminar, conference, international conference a week. Amongst these, I have personally organized and published :

Les images de la Grande Guerre en France, Allemagne et Italie (published MEFRIM 112-2-2000),

Antiquités et archéologie nationale en Italie (published MEFRIM 113-2-2001).

Pédagogie et liturgie nationale dans l'Italie post-unitaire (publié dans les MEFRIM 109-1-1997),

La politisation des campagnes (France, Italie, Espagne), (avec G. Pécout (ENS Paris), J. Canal (EHESS) et M. Ridolfi (Università della Tuscia-Viterbo), Collection de l'EFR, 2000.

Les familles politiques en Europe (XIXe siècle) (avec l'IEP Paris), Collection de l'EFR, 1997.

Les racines chrétiennes de l'antisémitisme politique (avec Giovanni Miccoli), Collection de l'EFR, 2003.

*Since 2006*

22 juin 2007, table-ronde internationale, *La fraternité politique : approche transnationale*, Paris XII

14-15 novembre 2008 – Rome colloque international sur *Le concept de fraternité politique en France et en Italie au XIXème siècle*, organisé par Paris XII, l'Ecole française de Rome, l'IHMC (ENS Paris) et le CRHIPA (Université de Grenoble II avec la Giunta Centrale per gli Studi Storici Istituto Italiano per la Storia Antica et l'Istituto Nazionale di Studi Romani

6 et 7 novembre 2009, (avec le CRHIPA), Rencontres internationales sur l'histoire de la révolution française et de sa postérité, Musée de la révolution française, Vizille, Colloque *Pour une histoire des concepts. Le laboratoire de la fraternité et ses vecteurs dans l'Europe des révolutions*. Published.

5-6 juin 2010, (ANR08-BLAN-0156), colloque international avec la Cité de l'Immigration, *Exil et fraternité en Europe au XIXème siècle*. Published.

10-12 mai 2012, (ANR08-BLAN-0156) colloque international à Rome, *La fraternité en action : frères de sang, frères d'armes, frères ennemis*. Published.

23 février 2013 : international workshop *Les aspects économiques de l'exil politique au XIXème siècle* (UPEC)

7-8 juin 2013 : Colloque international sur *Les sources économiques de l'exil politique en Europe* (UPEC)

10 juin 2013 : table-ronde du CRHEC - *Les Cours : approches transversales*.

23-24 septembre 2013, Rome, colloque international sur *La presse et l'exil* (avec Delphine Diaz et Simon Sarlin)

14-15 novembre 2014, organisation d'une table ronde internationale sur *Sequestri e confische : una fonte per la storia sociale del Risorgimento ?* published.

20-21 mars 2015, Table ronde internationale *Mobility and Innovations in the Mediterranean (19th century)* à l'UPEC. (Centre A. Koyré, CRHEC, IUF). Partly published and enriched.

28-29th may 2015, Università di Pavia, Pavia, workshop, *Legal aspects of the history of Confiscations in Italy in the 19th century*

23-24 février 2016, Naples Università Federico II, Workshop « *scrivere la storia dei sequestri* »

18-19 novembre 2016, international workshop, Master in Public History –UPEC *L'Histoire fait-elle vendre ?*

5 juin 2017, round table *Does History sell ?*, International Conference International Association for Public History, Ravenna, Italy, 5-9th june 2017  
*to come*

30th-31st october, Naples, Università Federico II, *Administrer l'étranger I*.

2-3d february 2018, UPEC, international workshop, *Circulation of political practices through exile in the 19th century*

22d-23d february 2018, Università degli studi di Trieste, *Confiscations in a neo institutional and transnational approach in the 19th century*. Preparation of an ANR international project with Austria and Mexico.

29th-30th june 2018, UPEC, *Administrer l'étranger 2, Amnesty as control tool of the exiles*.