



Erasme

UPEC, UNIVERSITÉ ENGAGÉE

Projets lauréats

Appel à projets transformants
Erasme – Octobre 2025



Notes de l'auteur :

- Les projets présentés dans ce document sont classés par ordre alphabétique.
- La description des projets est intégralement le fruit du travail des porteurs de projet. Elle constituait la section « objectifs du projet » dans le dossier projet soumis à candidature.

AD-FAG

Outils adaptatifs (4.0) de formation et d'aide à la gestion d'une organisation sanitaire (QoE-based virtual hospital)

Projet présenté et co-porté par des personnels enseignants et BIATSS de l'IUT Créteil-Vitry, de l'EPISSE, de l'IAE Paris-Est, et des laboratoires LISSI et MIL. En partenariat avec l'Institut 4.10

« Le projet AD-FAG a pour ambition de **développer un environnement numérique d'apprentissage** de type « Hôpital en ligne », **intégrant un jumeau numérique réaliste d'une organisation sanitaire virtuelle, un jeu de rôles évolutif, des modèles de fondation et des agents issus de l'intelligence artificielle** dans une configuration de type QoE-based HOPE (Quality of Experience-based on Hierarchical Optimization and Persistent Evolution).

Les contenus sont bâtis sur des approches adaptatives, par essai/erreur, afin de transformer en profondeur les modalités de formation et d'évaluation des professions de santé et des métiers liés à la gestion hospitalière. En termes de compétences, il vise à former les apprenants aux enjeux organisationnels, juridiques, managériaux et éthiques auxquels sont confrontés les établissements de santé et médico-sociaux contemporains, en restituant la complexité systémique d'un hôpital ou d'un EHPAD inséré dans son territoire (ARS, CPAM, Préfecture, ordres professionnels, syndicats, médecine de ville, structures médico-sociales, etc.) et en mettant l'accent sur:

- 1) les contraintes de gouvernance, de qualité et de sécurité des soins,
- 2) 2) les cultures professionnelles qui façonnent pour une part.

L'outil proposé est immersif et adaptatif; **il permet d'appréhender les dynamiques de décision, les tensions organisationnelles, les risques opérationnels, les obligations réglementaires, les enjeux de responsabilité, les tensions politiques, les attaches culturelles et les interactions entre acteurs institutionnels, professionnels, administratifs et associatifs.** L'apprenant est placé au cœur d'une réalité virtuelle et augmentée propice à la découverte du monde hospitalier. La « règle du jeu » consiste à faire intégrer un hôpital ou un EHPAD par l'étudiant en le plaçant dans des situations professionnelles qui seront animées par les enseignants et partenaires alimentant régulièrement le jeu par leurs interventions.

L'apprentissage, dit adaptatif et continu, se fait alors sur des situations scénarisées, séquencées de manière stochastique en lien avec le profil, le niveau d'évolution de l'apprenant dans la structure, le contexte concerné et le retour d'expérience (QoE). »

Equipe projet AD-FAG

DECIDER

Former aux prises de décision en situation complexe et urgente

Projet présenté et co-porté par des personnels enseignants et BIATSS de l'UPEC SESS-STAPS, Faculté de Santé, l'INSPE, des laboratoires LIRTES et CHArt, et le CIDP. En partenariat avec l'Université de Bretagne Occidentale et laboratoire CREAD, Samu-centre 15 hôpital Mondor, Fédération Française de Handball et Dispositif SSPP (Service des sports du conseil départemental 94).

« Ce projet de recherche collaborative porte sur la formation aux prises de décision dans des situations complexes et/ou urgentes. Cela concerne trois principaux domaines d'étude et de formation : le sport de haut niveau, la médecine d'urgence, l'enseignement. Toutefois cette thématique peut intéresser le management, l'aéronautique...

Nous nous inscrivons dans un double enjeu, de **production de connaissances et d'utilité sociale, qui donne du sens à un travail interdisciplinaire et à la co-construction du projet entre des partenaires académiques et des partenaires professionnels**. Ce thème de travail est pleinement en phase avec la politique de l'UPEC en tant qu'université engagée, avec l'inscription dans le mouvement des sciences participatives et du label Science Avec et Pour la Société (SAPS).

Le projet vise un double objectif : a) mettre en œuvre, évaluer, affiner et faire essaimer des dispositifs de formation rénovés ou innovants aux prises de décision, dans les facultés partenaires ; b) produire des connaissances scientifiques sur ces dispositifs de formation et leurs effets, ainsi que leurs usages dans le monde professionnel.

Les objectifs opérationnels peuvent être résumés en trois phases : a) inter connaissances et partages des expériences de formation sur les trois objets de recherche et de formation ; b) mise en œuvre outillée et éclairée scientifiquement des actions transformantes et évaluation ; c) essaimage et développement ciblé des dispositifs de formation aux autres partenaires potentiels.

L'aspect transformant de ces objectifs opérationnels concerne à la fois **la transformation de l'activité décisionnelle des acteurs qui participeront aux recherches et qui seront accompagnés, l'innovation dans les dispositifs de formation existant et la création de nouveaux moyens de formation**.

Il concerne aussi la création d'un pôle d'expertise sur la formation aux prises de décision en contexte incertain et sous pression temporelle. Ce pôle d'expertise constituera une ressource pour concevoir et mettre en œuvre des actions de formation, à destination des acteurs publics, des associations (fédérations et clubs sportifs, intervention sociale...), des instituts de formation initiale et continue dans différents domaines. »

Equipe projet DECIDER

FICPOL2

Festival de la fiction politique, édition 2

Projet présenté et co-porté par des personnels enseignants et BIATSS du Centre de recherche en histoire européenne comparée (CRHEC) à l'UPEC. En partenariat avec Institut François Mitterrand, Association MichelRocard.org, Fondation Jean Jaurès, Nouvelle revue politique, Société française d'histoire politique (SFHPOL), Mairie de Créteil et Conseil département du Val de Marne.

« Après une édition 2025 réussie, ayant permis de rassembler près de 600 personnes, nous souhaitons rééditer le festival de la fiction politique, comme nous l'ont d'ailleurs demandé beaucoup de spectateurs. Celui-ci a permis de **mettre en contact le public cristolien avec l'UPEC et a amené aux cinémas du Palais un public qui n'y était jamais venu**, comme nous l'a signalé la direction de l'établissement. La présence des autorités municipales a montré aussi l'attente forte du territoire pour cet événement culturel novateur.

Les principaux éléments de 2025 pourront se retrouver en 2026 : invitation de réalisateurs, de comédiens, de spécialistes pour commenter et introduire les films. Il y aura aussi des films patrimoniaux pour mieux replacer la fiction politique dans son temps long, avec la diffusion du Président de Henri Verneuil, d'après le roman de Georges Simenon. La mort de Robert Redford impose également la diffusion de Votez McKay de Michael Ritchy, qui le voit camper le rôle d'un jeune leader idéaliste, rapidement aux prises avec un rôle plus sombre. Des avant-premières seront aussi programmées, notamment après leur première évocation française au Festival de Cannes. Les deux avant-premières de 2025 (Deux procureurs de Sergéï Loznitsa et Les Braises de Thomas Kruithof) ayant été les moments forts de ce festival. **Le thème pour le moment envisagé pour cette édition 2026 : « Résistance(s) », le pluriel permettant d'inclure des formes de résistance civile.**

Mais nous souhaitons aussi nous renouveler, notamment en réponse aux attentes qui se sont exprimées pendant ces deux jours de septembre 2025. La séance scolaire du samedi matin ayant rencontré un succès au-delà de nos espérances, nous souhaitons lui donner plus d'ampleur, en organisant une programmation avec les collégiens et les lycéens des établissements proches, en relation avec leurs enseignants. Cela permettra aussi de **renforcer les liens entre l'université et son environnement scolaire**. De même nous associerons nos étudiants de licence dans le cadre d'un nouveau cours de L3 Histoire à l'Upec dédié à la fiction politique (filmique, mais aussi écrite) depuis la Révolution française jusqu'à nos jours.

Nous avons aussi pensé en 2025 inclure les séries, qui comme Baron Noir, Borgen, House of Cards, ont contribué à populariser la politique auprès du grand public. Mais des questions de logistique nous ont obligé à y renoncer. Pour 2026, nous souhaitons donc, en anticipant mieux, dédier plusieurs séances aux séries, en particulier Baron Noir et Parlement avec la présence des scénaristes (Eric Benzekri) et producteurs (Fabienne Servan-Schreiber). »

Equipe projet FICPOL2

INOVIPLUS

Accessibilité numérique, environnements capacitants et apprentissage universitaire : étude de l'impact d'un logiciel de lecture et de composition de diagrammes et graphes pour étudiants aveugles et malvoyants

Projet présenté et co-porté par des personnels enseignants et BIATSS de l'IMRB et du laboratoire LACL. En partenariat avec Orange SA, Fédération des aveugles de France et l'Institut National des Jeunes Aveugles « Campus Braille ».

« Le projet INOVISUP est financé par ERASME2024 et il produit des outils innovants, uniques au monde pour la lecture non-visuelle de diagrammes et graphiques. Ses logiciels sont en cours de dépôt auprès de l'agence de protection des programmes.

Le projet INOVIPLUS vise à **comprendre, garantir et assurer la permanence de l'application de ces outils à la vie des étudiants et professionnels malvoyants ou aveugles.**

L'enjeu social, économique et industriel est énorme si on convient que 1,7M de personnes en France ont une déficience visuelle (source : Mistral LeChat 2025-12-09). La recherche, la médiation et les études de terrain proposées par INOVIPLUS permettront de lancer une spécialité de renom mondial à l'UPEC : **la lecture non-visuelle, son application sociétale et sa valorisation industrielle.** Cette thèse s'inscrit dans les travaux de la Chaire Handicap,

Emploi et Santé au travail de l'UPEC, qui développe des approches inclusives visant à concevoir des milieux d'apprentissage préventifs, universels et développementaux. Elle s'appuie aussi sur l'expertise du LACL en logique et logiciel appliqué, dont les applications historiques ont assuré la sûreté de systèmes critiques (trains, métro), mais sont maintenant élargies à l'automatisation/validation du droit, puis aux outils pour l'informatique non-visuelle. Les recherches de l'UPEC sont ainsi au service de la science, la société et l'égalité sociale. »

Equipe projet INOVIPPLUS

INTERLETRAL

I) Introduction à la linguistique et l'analyse du discours

II) Introduction à l'analyse littéraire

III) Introduction à l'histoire de la littérature (hispanophone, francophone et anglophone)

Projet présenté et co-porté par des personnels enseignants et BIATSS de l'IMAGER, l'UFR LLSH, LIS, INSPE, l'École Doctorale Culture et Sociétés et EUR FRAPP. En partenariat avec le Lycée Saint-Exupéry de Créteil, l'Universidad Nacional de General Sarmiento (Argentine) et l'Universidad Nacional de Hurlingham.

« Interletral est une plateforme interactive en accès libre pour l'enseignement de la linguistique et l'analyse du discours (Interletral I), l'analyse littéraire (Interletral II) et l'histoire de la littérature (Interletral III). On peut accéder à cette plateforme avec un ordinateur, une tablette ou un smartphone.

Interletral propose une version en français, une version en espagnol et une version en anglais. Les cours d'Interletral se présentent sous forme de vidéos (construites à partir de diaporamas avec des animations et une voix off pour introduire les notions fondamentales). Ces vidéos sont suivies d'une série d'exercices interactifs (qui aident à fixer les contenus proposés par les cours) et des études de cas (une à la fin de chaque chapitre). **Ces études démontrent l'utilité des notions apprises pour analyser les discours et tout particulièrement la littérature.** L'accès aux cours peut se faire également par un glossaire ; un index renvoie aux auteurs cités dans les cours (théoriciens, critiques, écrivains).

Interletral est pensé pour s'adresser à plusieurs publics : étudiants des premières années de Licence, étudiants de niveau master, étudiants des masters MEEF et des futurs masters M2E, étudiants de classes préparatoires et lycéens.

Le projet vise également à **soutenir la formation continue des enseignants (dans des pays francophones, hispanophones et anglophones) et la vulgarisation, pour un public très large, des théories contemporaines d'analyse du discours, analyse littéraire et histoire de la littérature.**

Les contenus d'Interletral, tout particulièrement d'Interletral I, sont utiles à la formation d'étudiants d'autres disciplines que les lettres et langues, en France et dans tous les pays francophones, anglophones et hispanophones.

Interletral contribuera au rayonnement de l'UPEC en France et à l'étranger. »

Equipe projet INTERLETRAL

JEO

Jeter et oublier : Odyssée dans un monde de déchets

Projet présenté et co-porté par des personnels enseignants et BIATSS du LEESU de la FST à l'UPEC, UMR du CNRS, de l'IRD, de l'Université Toulouse 3, du CNES, UMR CITERES de l'Université de Tours, AgroParisTech - SESG - UFR EMI / UMR SADAPT / Centre de Gestion Scientifique - UMR i3 - Mines Paris, du laboratoire ESO Le Mans / CNRS Recherche et Cie Godema.

« JEO est un projet de spectacle de vulgarisation scientifique traitant de la question trop peu évoquée des déchets notamment les pollutions plastiques et de l'économie circulaire coécrit avec des scientifiques.

À la croisée entre la Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI) et le spectacle vivant ce projet a pour objectif de transmettre au plus grand nombre les connaissances scientifiques acquises sur la thématique des déchets, dans la transdisciplinarité. **Nourrir l'esprit critique autour d'un enjeu essentiel de notre époque tout en sensibilisant à ces questions, le tout par le biais de la médiation artistique. Promouvoir la culture scientifique par l'innovation et la médiation artistique.**

Jeter et oublier sera pensé pour une large diffusion et saura s'adapter à la présence ou l'absence d'équipement technique particulier ; bien que la présence d'un lieu dédié (salle de spectacle, auditorium, etc.) soit un atout pour la représentation, ce ne sera pas un prérequis.

Phase de création et de co-construction [Mars 2026 - Octobre 2026]

Cette première phase du projet a pour objectif la création du spectacle. Il sera co-écrit avec plusieurs scientifiques dont Romain Tramoy (LEESU, spécialiste des pollutions plastique) ainsi que d'autres référents du domaine : rudologues, anthropologues et chercheurs/chercheuses en écologie territoriale et économie circulaire.

Phase test de diffusion et d'évaluation [Octobre 2026 - Juin 2028]

Cette deuxième phase du projet a pour objectif d'expérimenter la diffusion du projet et de recueillir des retours pour en évaluer la pertinence du point de vue des scientifiques référents et du public. Il permettra aussi d'évaluer l'impact du projet sur le public. Objectif quantitatif minimum : une représentation par mois soit environ 1500 personnes/an

Phase de diffusion élargie et pérennisation [2028 - 2030]

Cette troisième phase du projet s'inscrit dans le temps long, elle a pour objectif la régularisation de la diffusion du spectacle sur plusieurs années. Objectif quantitatif minimum : 1200 personnes/an

Equipe projet JEO

TransEPLoc

Accompagner les entreprises publiques locales dans les transitions écologique et environnementale

Projet présenté et co-porté par des personnels enseignants et BIATSS du Lab'Urba de l'École d'urbanisme de Paris à l'UPEC. En partenariat avec la Fédération des élus des entreprises publiques locales (FedEpl), le Club Ville Aménagement (CVA) et la Société publique locale Marne-au-Bois (MAB SPL).

« Ce projet est une recherche-action-formation en urbanisme co-construite avec des partenaires extérieurs au monde académique, acteurs politiques et opérationnels de la transformation des espaces urbanisés. **Son but est d'accompagner la transformation des pratiques professionnelles dans le champ de l'aménagement urbain en vue de l'atteinte des objectifs de développement durable, notamment ceux fixés par les Nations-Unies, et adoptés par la France, en matière d'habitat et de cadre de vie**, dans le cadre de l'Agenda 2030 fixant le plan d'action pour assurer la transition socio-écologique des politiques et des pratiques opérationnelles.

Mais la mise en œuvre de ces objectifs de développement durable reste encore aujourd'hui limitée. En France, les acteurs publics de la planification et des politiques urbaines, ainsi que les opérateurs publics et privés de la transformation des villes et des territoires, ont une forte attente vis-à-vis de la communauté scientifique pour qu'elle les accompagne et les oriente dans ces changements.

Le projet doit donc servir deux objectifs stratégiques :

- 1) Le premier est de répondre à la demande formulée par ces acteurs : les accompagner dans le changement de leurs propres référentiels d'action et de leurs compétences pour contribuer à atteindre ces objectifs .
- 2) Le deuxième objectif stratégique est de répondre à l'incitation des universités à réviser leur offre pédagogique et à accorder une attention accrue aux impacts environnementaux et sociaux de l'activité de recherche. Une manière de répondre à cette incitation est d'accompagner la transformation de pratiques professionnelles en vue de leur écologisation ainsi que la transformation de l'offre pédagogique en formation initiale et en formation continue pour mieux intégrer ces enjeux dans le positionnement et la professionnalisation des étudiant.e.s. »

Equipe projet TransEPLoc

TREMLIN INCLUSION

Renforcer l'insertion professionnelle des étudiants tout en consolidant le rôle de l'université comme acteur engagé de l'égalité des chances et du développement économique local

Projet présenté et co-porté par des personnels enseignants et BIATSS de l'IUT Créteil-Vitry, l'AEI, et le Campus Mozaïk. En partenariat avec Accenture, Axa Banque, Bank of America, BDO, KPMG, LafargeHolcim, Marine Nationale, Michelin, Naval Group, Pernod Ricard, The Walt Disney Company France, France Travail, BNP Paribas, Boulanger, Covéa, Groupe Defontaine, Districom/FMGSAM, SFR, HPE, Opella, Sanofi et Groupe Illiad.

« Les objectifs du projet visent à renforcer l'insertion professionnelle des étudiants tout en consolidant le rôle de l'université comme acteur engagé de l'égalité des chances et du développement économique local. Ils s'articulent autour de trois dimensions complémentaires : **l'impact direct sur les étudiants, la mise en place de dispositifs durables et reproductibles, et le renforcement des partenariats avec les entreprises.**

Objectifs stratégiques :

- Améliorer durablement l'insertion professionnelle des étudiants en sécurisant leurs parcours et en diversifiant les débouchés.
- Favoriser leur réussite académique et professionnelle en renforçant leur capacité à construire un projet professionnel motivant, réaliste et en phase avec l'évolution des métiers.
- Créer un modèle d'accompagnement pérenne et reproductible, prenant en compte les besoins spécifiques des étudiants et des entreprises partenaires.
- Promouvoir l'égalité des chances en diffusant une culture de recrutement inclusif auprès des entreprises partenaires.
- Contribuer au développement économique du territoire en consolidant les liens entre l'université, les entreprises et les écosystèmes professionnels locaux.

Objectifs transversaux :

- Assurer la pérennité des actions engagées en transférant progressivement les compétences et les contenus pédagogiques aux équipes de l'IUT et de l'AEI.
- Structurer un modèle d'accompagnement reproductible, pouvant être déployé dans d'autres composantes de l'université et auprès d'autres publics étudiants.
- Développer une culture commune de l'insertion professionnelle inclusive au sein de l'établissement, en renforçant les coopérations entre étudiants, enseignants, entreprises et services universitaires.
- Capitaliser et valoriser les résultats obtenus afin d'alimenter la stratégie d'insertion professionnelle de l'université et d'inspirer d'autres acteurs du territoire.
- Produire et partager une connaissance approfondie et actualisée des besoins et freins rencontrés par les étudiants dans leur insertion professionnelle, permettant d'orienter plus précisément les actions pédagogiques, les partenariats entreprises et les dispositifs d'accompagnement. »

Equipe projet TREMLIN INCLUSION