

Communiqué de presse

Créteil, le 3 novembre 2016

L'UPEC et le Louvre signent une Convention de partenariat

L'Université Paris-Est Créteil (UPEC) et le musée du Louvre ont établi un partenariat pour une mise en œuvre d'actions à vocation pédagogique, artistique et culturelle. Première université à accueillir la Petite Galerie hors les murs, ce partenariat s'inscrit dans la volonté politique d'actions culturelles de l'UPEC qui entend ici contribuer à l'éducation artistique et culturelle et au développement de la fréquentation des musées par les jeunes.

L'UPEC mène une politique partenariale forte sur l'ensemble du territoire francilien avec un grand nombre de partenaires culturels qui permettent de donner accès aux étudiants à ces institutions culturelles. Le musée du Louvre mène une politique d'éducation artistique et culturelle visant à transmettre aux jeunes une culture artistique, à développer leur créativité et leur personnalité et à offrir aux enseignants et relais éducatifs les ressources nécessaires à l'élaboration de parcours culturels variés et ambitieux.

Parmi les partenariats conclus entre le Louvre et les universités, celui qui unit le musée à l'UPEC s'est d'abord construit autour de la formation des enseignants dans le cadre de l'ESPE. Cette collaboration s'étend aujourd'hui à d'autres formations dispensées à l'UPEC, en particulier celle de médiation culturelle. Mais le partenariat signé entre le musée et l'Université ne se limite pas à des formations professionnalisantes, il vise également à enrichir la vie culturelle des campus de l'UPEC et à proposer un programme culturel à destination de tous les étudiants, des enseignants ainsi que des personnels chargés de l'administration et des services.

Implanter le dispositif nomade de la Petite Galerie à la bibliothèque universitaire du Campus Centre et le faire vivre lors de rendez-vous conviviaux, ouverts à toutes et à tous, c'est offrir à chacun la possibilité d'une première sensibilisation au patrimoine du Louvre, d'une première invitation à observer, à réfléchir ou à rêver à partir des œuvres du musée.

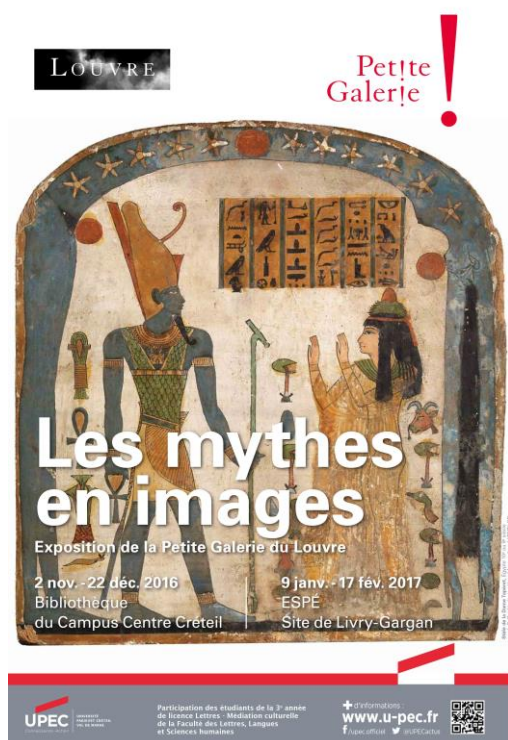
Contacts presse

UPEC
Bénédicte RAY – LE CORRE
Direction de la communication - Relations Presse
benedicte.ray@u-pec.fr - 01.45.17.44.95 -
06.13.02.55.98
www.u-pec.fr

Louvre
Marion BENAITEAU
Direction des relations extérieures - Service de presse
marion.benaiteau@louvre.fr - 01 40 20 67 10 -
06 88 42 52 62
www.louvre.fr

Cette première rencontre avec le musée se poursuivra bien évidemment par l'élaboration conjointe d'un programme de visites et de formations au Louvre, favorisant l'enrichissement culturel de chacun et le développement personnel des étudiants en vue d'une meilleure insertion sociale et professionnelle.

Enfin, l'accueil au cœur de l'université des jeunes scolarisés dans le quartier pour découvrir la Petite Galerie hors les murs sera aussi une occasion de montrer combien l'art et la culture peuvent stimuler des rencontres, créer des situations nouvelles d'apprentissage et faire tomber certaines barrières symboliques.



Depuis le 2 novembre 2016, l'installation de l'exposition itinérante de la Petite Galerie du musée du Louvre « Les Mythes en images » à la Bibliothèque universitaire du Campus Centre de l'UPEC à Créteil est le premier acte concret de ce partenariat, développé par l'ESPÉ.

Ce projet bénéficie d'activités organisées par la bibliothèque du Campus Centre : visites guidées, formations et valorisations documentaires, etc. jusqu'au 22 décembre 2016.

La vocation pédagogique de l'événement n'est pas en reste, certaines visites guidées seront animées par des étudiants de la 3^{ème} année de licence Lettres - Médiation culturelle de la Faculté des Lettres, Langues et Sciences humaines.

Début 2017, cette exposition se déplacera sur un autre site de l'université, celui de l'ESPÉ de Livry-Gargan.

A propos de l'Université Paris-Est Créteil (UPEC)

Avec 7 facultés, 4 instituts, 3 écoles, 1 observatoire et 32 laboratoires de recherche, l'Université Paris-Est Créteil Val de Marne est présente dans tous les domaines de la connaissance depuis 1971. Les enseignants-chercheurs et les enseignants forment chaque année plus de 30 000 étudiants et actifs de tous les âges. Acteur majeur de la diffusion de la culture académique, scientifique et technologique, l'université dispense un large éventail de formations dans plus de 300 disciplines, de la licence au doctorat. Elle offre ainsi un accompagnement personnalisé de toutes les réussites, grâce à des parcours de formation



initiale, des validations d'acquis et la formation continue, ou encore par le biais de l'apprentissage.

A propos du musée du Louvre

Ancien palais des rois, le Louvre épouse l'histoire de France depuis huit siècles. Conçu dès sa création en 1793 comme un musée universel, ses collections, qui figurent parmi les plus belles au monde, couvrent plusieurs millénaires et un territoire qui s'étend de l'Amérique aux frontières de l'Asie. Réparties en huit départements, elles contiennent plus de 38 000 œuvres universellement admirées, comme *La Joconde*, la *Victoire de Samothrace* ou la *Vénus de Milo*. Avec 8,6 millions de visiteurs en 2015, le Louvre est aujourd'hui le musée le plus visité au monde.

L'éducation est au cœur des missions du Louvre depuis sa création. Désireux de rendre la richesse de ses collections accessible au plus grand nombre, le musée conduit une politique d'éducation artistique et culturelle active, en particulier auprès des étudiants. Le programme « les jeunes ont la parole » réunissant chaque année 700 étudiants partenaires issus de plus de 15 établissements d'enseignement supérieurs en est un exemple.

Le musée est ouvert tous les jours de 9h à 18h excepté le mardi (fermeture des salles à partir de 17h30.) Le musée est ouvert en nocturne jusqu'à 21h45 les mercredis et vendredis (fermeture des salles à partir de 21h30). Il est gratuit pour les moins de 26 ans de la communauté européenne.

Plus d'informations sur www.louvre.fr

