Programme

Jeudi 13 octobre

8h30 - Accueil des participants et ouverture du colloque

9H **Modèles et classifications à l'épreuve des transferts**
Présidence : Michel Prum, Université Paris 7 Denis Diderot

Simon Tabet
Université Paris-Ouest Nanterre La Défense

« Le postmoderne à la lumière du postcolonial : décentrement et hybridation théorique dans l'espace intellectuel indien »

Andrea Sagni
Université Jean Moulin Lyon 3

« "Elles seront maigres, ils seront forts" : transfert et migrations diagnostiques dans les Troubles du comportement alimentaire »

Stéphanie Tselouiko
EHESS / Université Fédérale de São Carlos (Brésil)

« Jeu et enjeu des relations observés-observant dans un contexte aux identités brouillées et/ou inversées par les projets de développement »

10h30 - Pause café

11H **Espaces d'emmêlement : transferts spatiaux et/ou hybridations culturelles**
Présidence : Jean-Paul Rocchi, Université Paris-Est Marne-la-Vallée

Riccardo Raimondo
Université Sorbonne Paris Cité

« *Le démon fugitif* de l'imagination. Propositions pour une traductologie comparée : Nerval et Baudelaire »

Mehdi Kochbati
Université Paris-Ouest Nanterre La Défense

« Maurice Halbwachs et Paul Auster : esquisse de la circulation de l'acte de la souvenance collectif entre Europe et Amérique »

Catherine Girodet
Université Montpellier 3 Paul Valéry

« PJ Harvey and Nick Cave : the Monstrous as Crossover Space into Hybridisation »

12h30 - Déjeuner

14H30 **Conférence plénière**

Lewis Gordon
University of Connecticut, Storrs

« Dark Reality, Veils of Light : Transfers of Thought Ancient and Sublime »

15h30 - Pause café

16H **Récits collectifs, transferts narratifs**
Présidence : Yohann Lucas, Université Paris-Est Marne-la-Vallée

Julia Sei
King's College London

« Martyrdom in Perspective :

an Analysis of Identity Transfer »

Yannick Blec
Université Paris-Est Marne-la-Vallée

« William Melvin Kelley and the Decolonization of *Ebonics* Language as a Constituent of African American Identities »

17H *Salle 207* **Collectif *Les Incidents***
Exploration dansée

Vendredi 14 octobre

9h - Accueil des participants

9H30 **Jonctions et convergences : contre l'orthodoxie critique**
Présidence : Julia Sei, King's College London

David Lipson
Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle / Université Paris-Sud

« The *Michael Moore Film* : Transformations and Transfers »

Alina Shron
Université Paris 7 Denis Diderot

« Contested Past : Colonial Afterlife and the Politics of History in Contemporary India »

Eglantine Zatout
Université Paris-Est

« Enjeux méthodologiques et théoriques inhérents à une étude transdisciplinaire »

11h - Pause café

11H30 **Table ronde**

Young Scholars Transfers : quel avenir, quelles applications ?

12h30 - Déjeuner

14H30 **Conférence plénière**

Rozena Maart
Université du KwaZulu Natal

« Critical Times, Critical Race »

15h30 - Pause café

Vendredi 14 octobre

16H **Réappropriations, réécritures, adaptations**
Présidence : Xavier Lemoine, Université Paris-Est Marne-la-Vallée

George Samba Faye
Université Paris-Est Marne-la-Vallée

« **Confluences postcoloniales : destins croisés d'une *Americanah* et d'une *Afropean*** »

Elisa Cecchinato
Université Paris-Est Marne-la-Vallée

« **The Re-Queering of *Sappho* (Sapho, Alphonse Daudet) in *Home To Harlem* (Claude McKay)** »

Aymeric Pantet
Université Paris 7 Denis Diderot

« **Transfert de marginalité du film *Le Feu Follet* (Louis Malle) à *Oslo 31 août* (Joachim Trier)** »

17h30 - Cocktail de clôture

Plan d'accès
MAIL DES MÈCHES

UPEC Connaissance - Action — Université Paris-Est Créteil Val de Marne



Université Paris-Est Créteil
rue poète et sellier, 94000 Créteil
Mail des mèches / Maison des langues - salle ML117

Organisation
Mélanie Grué (Université Paris-Est Créteil et IMAGER)
Lucile Pouthier (Université Paris-Est Marne-la-Vallée et LISAA)

Contact
colloqueyst2016@hotmail.com

Colloque international

Young Scholars Transfers

Réflexions sur la notion de transfert dans les sciences humaines et sociales

13/14 octobre 2016

Université Paris-Est Créteil

UPEC — Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines — imager — UPEM — Littératures, Savoirs et Arts — Palais de la Porte Dorée, Musée de l'Histoire de l'Immigration — École doctorale Cultures et Sociétés