

La France des larmes: Deuils politiques à l'âge romantique (1814-1840)

Le sommaire

INTRODUCTION

L'envers de l'histoire: un autre XIXe siècle
Du culte des morts au combat politique: un moment romantique?
L'historien et les rituels: débats et controverses
L'enquête
Première partie

UN MOMENT «NÉCROPHILE»

Chapitre 1: Malaise dans la représentation

L'incarnation: le roi et le sacré à l'âge romantique
Restaurer une sacralité contestée (1814-1830)
Inventer une sacralité nouvelle (1830-1840)?
La délégation: l'impossible représentation
Une représentation tronquée
«Prise de parole» et politisation

Chapitre 2: Le nouveau culte des morts

La mort de l'autre: le grand tournant
Révolution ou retour à l'ordre?
Le goût pour la mort
Politiques du cadavre
Le sacre de l'individu
Corps ouverts, corps embaumés
Le corps en morceaux: reliques sentimentales et masques mortuaires
Le théâtre de la mort: un nouveau rite de passage
Les derniers moments: la mort en coulisses?
De l'exposition à la levée du corps
Les funérailles: le temps du cortège
Le service religieux
L'inhumation
Le théâtre du deuil
Le cimetière: de l'espace sentimental à l'espace politique
La révolution funéraire à Paris: ombres et lumières
De l'Élysée au musée des grands hommes
Les pouvoirs et le cimetière
La promenade funéraire: entre esthétique et politique
Cimetières bleus et blancs

Chapitre 3: Une tradition revisitée

La belle mort antique, un modèle épuisé?
La mort royale: la Restauration imaginaire
Concordance des lieux: Saint-Denis et Notre-Dame
Un recueil de rituels
La Restauration: une réécriture de la tradition
L'invention de l'expiation: le modèle anglais
Un héritage encombrant:

l'immortalité révolutionnaire (1789-1799)
Dramaturgies de la mort
L'effacement des traces (1814-1830)
Un Panthéon conflictuel (1830-1840)
La mort napoléonienne
Vers un Panthéon militaire: les Invalides
Un Code des honneurs funèbres
Deuxième partie

LE DEUIL DE LA RÉVOLUTION

Chapitre 4: Les morts, la mémoire et l'oubli
Les victimes ordinaires: un deuil impossible
Une mémoire enfouie
Usages sociopolitiques du deuil
Une mémoire pathogène?
Les victimes royales: une mémoire instituée
Prier, exhumer, célébrer
Du deuil public à la loi mémorielle
Chapitre 5: Une politique des émotions
Le culte du malheur: un horizon de sainteté
Les larmes régénératrices
Saint Louis II: la monarchie sacrificielle
L'expiation: de l'émotion aux passions politiques
Pénitence ou sacrifice?
Pardon ou vengeance?
Un repentir collectif
Traces d'émotions
L'incorporation du deuil
Dissonances
Dissidences
La fin du deuil public
Chapitre 6: L'espace des expiations
Paris, capitale de l'expiation
Expériences provinciales
Le roi et la pierre: un modèle parisien
Le marquage symbolique de la capitale
La douleur et la gloire
Resacraliser l'espace
Éluder le crime
Dire le repentir
Une capitale imaginaire: utopies expiatoires
L'expiation à l'épreuve du temps
De Louis XVIII à Charles X...
L'iconoclasme face à l'expiation
Troisième partie

DEUILS DE SOUVERAINETÉ

Chapitre 7: Mourir comme un Bourbon (1814-1830)

Conjurer le désordre

Contrôler l'événement: la circulation des nouvelles

L'horreur du vide: la double présence du roi

Inquiétude et esprit public

Raviver le mythe royal

Restaurer la belle mort

Le triomphe sur la mort

La gloire et le sacré: un anachronisme?

Retrouver l'unité

Une société organique

De la pacification à l'injonction

Une trêve des passions? Le mythe du consensus

Chapitre 8: L'impossible deuil national (1830-1840)

Éclectisme et retour à l'ordre

Aux sources de la gloire

Ordre public, ordre social, ordre royal

L'impossible captation: le «sang de Juillet»

et le demi-dieu de Sainte-Hélène

Le «sang de Juillet»: conflits mémoriels et souveraineté populaire

Le Retour des cendres: comment lire un «événement monstre»?

Quatrième partie

DEUILS PROTESTATAIRES

Chapitre 9: Enterrer et protester (1820-1840)

L'invention d'un rituel d'opposition (1820-1830)

Naissance des «funérailles libérales»

Faire corps: occuper l'espace public

De l'hommage à la prise de parole

L'éloge sur la tombe, ou la parole détournée

Violence refoulée, violence ritualisée

Des funérailles sécularisées?

Des funérailles à la mémoire: écrire, donner, figer

Grandeur et décadence d'un rituel (1830-1840)

Un nouveau langage: vers l'enterrement-manif?

Une nouvelle radicalité

La violence et la peur: vers la paralysie d'un rituel

Chapitre 10: Napoléon, «la plus grande mort du siècle»

La cristallisation du deuil

L'événement dénié

Le deuil subversif

La guerre des textes et des images: le «moment 1821»

L'événement recouvert par le mythe

Mots sacrés, mots volés

Recompositions politiques

Le cheminement du deuil:

entre silence et protestation (1822-1840)

Le deuil inaperçu (1822-1830)

Résurgences et conflits (1830-1840)

Chapitre 11: Le culte des vaincus:

des victimes aux martyrs politiques

Sortir de l'oubli: la fabrique des martyrs

Rites de substitution

Les revanches de la mémoire

Le sang versé: un républicanisme sacrificiel (1830-1840)?

Le sang du peuple: souveraineté et justice punitive

Le sang des frères: le deuil des Polonais

CONCLUSION

Sources

Table des illustrations