



Etudiant.e.s en programmes d'échanges
Apprendre le français
Semestre 1 – 2019/2020

Contacter le Delcife :

Sandrine Grandbois

Bureau 014

Rez-de-chaussée de la Maison des langues et des relations internationales

Campus mail des Mèches

delcife@u-pec.fr

<http://www.u-pec.fr/delcife>

+33.1.82.69.48.70

VOS RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES

Tests de niveau en français

Jeudi 19 septembre à 14h

Salle 201 de la Maison des langues et des relations internationales

Expression écrite et court entretien oral
Les résultats sont donnés immédiatement après les épreuves

| | |
|--|---|
| Avancés (B2/C1) Vendredi 20 septembre à 9h00 | Inscriptions pédagogiques Salle 201 de la Maison des langues et des relations internationales |
| Débutants (A1) Vendredi 20 septembre à 11h | Inscriptions pédagogiques Salle 201 de la Maison des langues et des relations internationales |
| Intermédiaires (B1) - Élémentaires (A2) Vendredi 20 septembre à 13h30 | Inscriptions pédagogiques Salle 201 de la Maison des langues et des relations internationales |
| Échanges tous niveaux Lundi 23 septembre | Début des cours |
| Vacances de la Toussaint Du 26 octobre au 03 novembre inclus | Reprise des cours : lundi 04 novembre |
| Vacances de fin d'année Du 21 décembre au 05 janvier inclus | Reprise des cours : lundi 06 janvier |
| Échanges débutants, intermédiaires et élémentaires Fin des cours le vendredi 12 décembre | |
| Avancés (B2/C1) Fin des cours le vendredi 10 janvier | |
| Avancés (B2/C1) Examens finaux des cours de civilisation le mardi 14 janvier | |
| Résultats finaux | Envoi aux Chargés relations internationales Pas de résultat par téléphone, ni par mail. |
| Consultation des copies Date affichée ultérieurement | Pour les examens finaux des cours de civilisation, uniquement |

JOURS FÉRIÉS :

Lundi 11 novembre : Armistice 1918

VOS COURS DE FRANÇAIS

Ils sont gratuits et portent sur la langue, les techniques de travail universitaires, et la civilisation française. Vous devez connaître votre emploi du temps avant de vous inscrire dans les cours de français.

Les changements ne sont pas possibles.

Ces cours ne sont pas obligatoires mais, en vous inscrivant, vous vous engagez à les suivre du début à la fin.

Toute absence (examens, maladie) devra être justifiée.

Chaque cours dure 1h30 sauf les cours de civilisation au niveau avancé (2 heures).

ATTENTION : l'ouverture des cours prévus ne sera effective que si un nombre suffisant d'étudiants s'y inscrivent. Sinon, vous serez invités à rejoindre d'autres cours à d'autres horaires.

NIVEAU ÉLÉMENTAIRE (A1/A2)

11 semaines de cours - 1 à 4 cours de français au choix - 1 cours = 1 ECTS

- **Grammaire** : exercices de grammaire française. Révision des conjugaisons. Entraînement à l'utilisation des temps. Règles de construction des phrases.
- **Expression écrite** : entraînement à l'écriture de textes narratifs ou descriptifs. Acquisition du vocabulaire et réutilisation des règles vues en cours de grammaire.
- **Compréhension de l'écrit** : lecture de différents types de textes : publicités, faits divers, articles de presse, textes littéraires simples. Enrichissement du vocabulaire. Discussion orale sur les textes.
- **Expression orale** : mise en confiance par l'exploitation de situations de communication. Jeux de rôles, commentaires d'images, discussions. Correction linguistique. Enrichissement du vocabulaire, expressions idiomatiques, sensibilisation aux niveaux de langue.

Dans la mesure du possible, merci de respecter les blocs dans les emplois du temps ; par exemple choisir l'expression écrite qui suit le cours de grammaire.

NIVEAU INTERMÉDIAIRE (B1)

11 semaines de cours – 1 à 4 cours de français au choix - 1 cours = 1 ECTS

- **Grammaire** : révision des conjugaisons et de l'usage des temps, construction des phrases complexes.
- **Expression écrite** : approfondissement de l'orthographe, de la grammaire, de la syntaxe. Application dans des exercices d'écriture narratifs ou argumentatifs.
- **Compréhension de l'écrit** : travail oral puis écrit, sous forme de réponses rédigées à des questions ouvertes ou fermées. Travail sur le lexique.
- **Expression orale** : commentaires d'images. Débats sur des sujets variés. Début d'entraînement à l'exposé argumentatif. Correction des erreurs de grammaire et acquisition de vocabulaire.

Dans la mesure du possible, merci de respecter les blocs dans les emplois du temps ; par exemple choisir l'expression écrite qui suit le cours de grammaire.

Pour les cours de grammaire niveau élémentaire, l'achat de ce manuel de grammaire est obligatoire.
Votre enseignant ne distribuera pas de photocopies.
SE PROCURER AVANT LE DEBUT DES COURS

Pour les cours de grammaire niveau intermédiaire, l'achat de ce manuel de grammaire est obligatoire.
Votre enseignant ne distribuera pas de photocopies.
SE PROCURER AVANT LE DEBUT DES COURS

La grammaire du français + CD audio
Niveau A2
Éditions Maison des Langues
ISBN: 9788415640134

Grammaire progressive du Français
NIVEAU INTERMEDIAIRE
4^{ème} Edition
De Maïa Grégoire et Odile Thiévenaz
Éditions CLE International
ISBN : 978-2090381030



NIVEAU AVANCÉ (B2/C1)

13 semaines de cours - 1 cours de français et/ou 1 cours de civilisation - 1 cours = 3 ECTS

➤ Cours de français

- **Grammaire** : ce cours a pour but d'aider les étudiants à s'exprimer dans le niveau de langue attendu à l'Université, à l'écrit et à l'oral, en s'attachant tout particulièrement à certaines difficultés de la langue française et en abordant les questions de style.
- **Expression écrite** : initiation aux exercices universitaires en usage en France : compte-rendu, dissertation, etc. Apprentissage systématique des connecteurs (mots de liaison) et de l'expression des rapports logiques. Correction linguistique.

➤ Cours de civilisation (*offre susceptible de modifications selon les semestres et en fonction des places disponibles*)

- **Identité de la France** : réflexion sur les concepts de nation, d'état et d'identité ; différents points de civilisation française au travers d'exposés assurés par les étudiants.
- **Enjeux et débats contemporains** : initiation à la pensée contemporaine à travers des discussions et des lectures. Défendre ses opinions en utilisant un français soutenu ; exprimer des idées et des concepts élaborés.
- **Initiation aux Beaux-arts** : initiation à l'histoire de l'art français à travers les collections des musées de Paris en partant d'un thème : portrait, paysage, mythologie, religion ... ou d'un artiste en particulier. Etude d'un lexique pour permettre aux étudiants de lire des documents en français sur le sujet. Des visites de collections permanentes seront organisées.
- **Actualités et médias** : panorama des différents médias français contemporains ; étude de la construction d'une information ; analyse comparative du traitement de l'information à travers les principaux médias : de la revue de presse aux journaux télévisés, en passant par les radios ou le net.
- **Français de la mode et du luxe** : agir en situations professionnelles de la Mode et du luxe. Comprendre et utiliser des mots techniques dans des domaines variés de la Mode et du luxe. Connaître l'histoire et la dimension artistique d'un produit de luxe.
- **Français du cinéma** : travail sur les moyens et les formes d'expression propres au cinéma. Illustration par des extraits de films français.
- **Français du droit** : apprentissage du français juridique à travers l'approche des sources du droit et des procédures juridictionnelles. Thèmes principaux abordés : la hiérarchie des normes juridiques, l'évolution historique de l'organisation de l'État, le fonctionnement des juridictions, les professions du droit public et privé.
- **Français de l'économie** : ce cours s'adresse à des étudiants n'ayant pas fait d'études dans ce domaine. Sont abordées de grandes questions d'économie concernant l'actualité en France ou les pays d'où sont originaires les étudiants.
- **Les institutions françaises et européennes** : présentation des institutions françaises représentant les trois pouvoirs : législatif, exécutif et judiciaire. Découverte des lieux historiques qui les hébergent. Présentation des institutions européennes et de leur histoire : Parlement européen, conseil de l'Europe, commission européenne, cour de justice de l'union européenne. Étude des principes fondateurs de l'union européenne et de la situation actuelle liée à l'actualité.

• **Lecture de l'image** : présentation de l'univers iconographique français : images de presse (représentation du monde), constructions publicitaires (alimentation, mode), illustrations d'ouvrages (romans, BD), iconographies politiques et artistiques, etc. Compréhension des concepts culturels que ces images véhiculent.

• **Architecture de Paris** : étude des monuments parisiens célèbres : cathédrale Notre-Dame, opéra Garnier, centre Pompidou, BNF, etc. Initiation au lexique de l'Architecture.

Résultats

Si vous avez obtenu la moyenne dans chaque matière suivie au 1^{er} semestre, vous passez automatiquement dans le niveau supérieur au 2nd semestre.

Vous devez venir vous réinscrire et choisir vos cours le jour des « inscriptions pédagogiques » correspondant à votre nouveau niveau.

Les inscriptions se font uniquement sur place (pas par mail, ni par téléphone).

Le FLE autrement...

Plusieurs dispositifs sont à votre disposition pour progresser en français hors des cours :

• **Les sorties culturelles du Delcife**

Elles sont organisées les vendredis après-midi : Quartier latin, Palais de la Découverte, Montmartre.....

Informations complètes sur le Facebook du Delcife et **inscriptions près du panneau d'affichage Delcife**, au rez-de-chaussée de la Maison des langues et des relations internationales.

• **Les ateliers de conversation** : pratiquez les langues étrangères à travers les jeux, les débats et les échanges interculturels. Animés par des étudiants natifs, ces ateliers se déroulent dans une ambiance conviviale et détendue, sans évaluation. Ils sont proposés en FLE, allemand, anglais, chinois, espagnol et italien.

• **Les ateliers de pratique des langues par le théâtre** : ouverts aux étudiants français et aux étudiants internationaux (dans la limite des places disponibles), ils améliorent vos compétences en langues grâce au jeu théâtral et au travail sur la maîtrise des émotions et la confiance en soi.

• **Les tandems bilingues** : en échange régulier avec votre binôme, en face à face ou à distance, vous progressez en langue de votre choix en élargissant vos connaissances linguistiques et interculturelles. De nombreuses combinaisons de langues sont possibles.

Informations : pôle Langues

Bureau 015

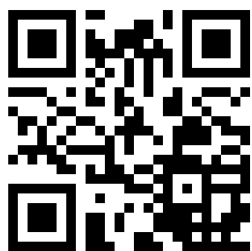
Rez-de-chaussée de la Maison des langues et des relations internationales

Campus mail des Mèches

langues@u-pec.fr

Tél. +33.1.82.69.48.69

Pour travailler les langues en autoformation sur Eprel-langues



Cette plateforme Speexx, accessible en ligne, vous propose 5 langues en autoformation ou en appui à l'enseignement en présentiel : **anglais, allemand, espagnol, italien, français langue étrangère.**

> Pour y accéder, connectez-vous avec vos identifiants UPEC sur :

<http://eprel.u-pec.fr/eprel>

puis cliquez sur EPREL LANGUES

Pour vous aider



Toutes les informations sur www.u-pec.fr > Etudiant.e international.e

> Programmes d'échanges : organisation des études, vie pratique, FAQ

> Apprendre le français

> Services numériques : activer votre compte étudiant, accéder à Eprel-Langues, obtenir Office 365, accéder aux ressources numériques des bibliothèques

> Vie étudiante : sport, culture, restauration, associations

Pour rejoindre le Delcife sur Facebook



Connectez-vous à votre compte, puis consultez les actualités du Delcife sur

<https://www.facebook.com/delcife.upec>