

12h - Discussion

Repas à la Brasserie du Bourbon

4. Correspondances, journaux intimes : un espace de liberté ?

Présidence : Geneviève HAROCHE

Catriona SETH

14h Université de Lorraine

« La Révolution vue des marges :
Mémoires d'une famille émigrée de Polier
de Bottens (1798) »

Michèle CROGIEZ-LABARTHE

14h20 Université de Berne

« Correspondance de la duchesse d'Enville »

Valérie COSSY

14h40 Université de Lausanne

« 'J'ai pour Sainte Anne une poltronnerie que
je n'ai jamais eue' : critique et intelligibilité
des Lumières selon Isabelle de Charrière »

15h10 - Discussion

5. Polémiques philosophiques et littéraires

Présidence : Marie-Emmanuelle PLAGNOL-DIEVAL

Rotraud VON KULESSA

15h30 Université d'Augsbourg

« Zilia/Françoise de Graffigny, une philosophe
des Lumières ? »

Huguette KRIEF

15h50 Aix-Marseille Université, CIELAM

« La pratique du doute chez Bonne-Charlotte
de Benouville dans *Les Pensées errantes*,
avec quelques Lettres d'un Indien, 1758 »

Jean-Noël PASCAL

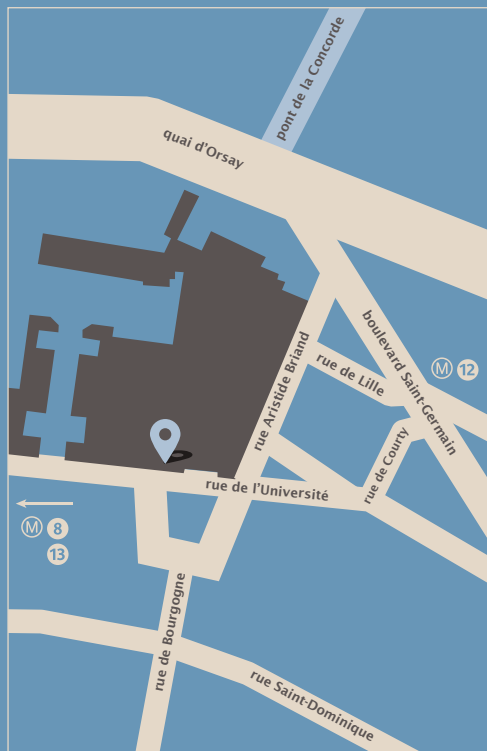
16h10 Université Toulouse - Jean Jaurès

« Vous avez dit anecdotique ? De la 'querelle
des femmes poètes' au 'mérite des femmes' »

16h30 - Discussion

Visite de la Bibliothèque de l'Assemblée
& des lieux de la Représentation nationale

Plan d'accès Assemblée nationale



➤ **Assemblée nationale**
126 rue de l'Université, Paris
Métro Assemblée nationale, ligne 12
1^{er} étage, 6^e bureau

Aucune inscription préalable n'est
nécessaire pour assister au colloque

Organisation

Michèle CROGIEZ-LABARTHE (Université de Berne),
Édith FLAMARION (Université Sorbonne
Nouvelle - Paris 3), Huguette KRIEF (Aix-Marseille
Université, CIELAM), Marie-Emmanuelle
PLAGNOL-DIEVAL (Université Paris-Est Créteil)

Comité scientifique

Henri COULET, Michèle CROGIEZ-LABARTHE, Édith
FLAMARION, Huguette KRIEF, Jean-Noël PASCAL
Marie-Emmanuelle PLAGNOL-DIEVAL,
Catriona SETH

Arborescences

Recherches actuelles sur les Femmes
des Lumières (2010-2014)



Colloque international
23 - 24 octobre 2014

Assemblée nationale
126, rue de l'Université
75007 Paris

Organisé par : Le Centre Aixoises d'études et de recherches sur le 18^e (CAER 18) - L'Institut Émilie du Châtelet -
Le Centre de recherche sur l'histoire des mentalités - L'Université Paris-Est Créteil (LIS) - L'Université
de Berne - Aix-Marseille Université (CIELAM)

Illustration : Le portrait de la marquise de Pompadour, Maurice-Quentin Delatour, Paris, musée du Louvre © Erich Lessing

Programme

Arborescences est la métaphore la plus juste pour figurer les trouvailles en archives, les liaisons et les interrogations nouvelles qui émanent de vastes chantiers sur les femmes des Lumières depuis les travaux pionniers de la SIEFAR et du volume Femmes des Lumières dirigé par Sylvain Menant (Dix-huitième siècle, N° 36 - 2004).

Alors que la philosophie des Lumières reconnaissait le rôle néfaste des préjugés, gardiens de l'ignorance, le XVIII^e siècle éclairé, s'il est constitué pour une bonne part des Lumières féminines, n'a cessé de freiner, voire de gommer les réalisations des femmes, sous prétexte de respecter l'ordre « naturel ».

Pourtant, souvenons-nous des propos que d'Alembert prêtait à Christine, reine de Suède, dans un dialogue entre Descartes et la souveraine, texte qui fut lu à l'Académie française, le 7 mars 1771, en présence du roi de Suède Gustave III : « La raison peut se comparer à une montre, on ne voit pas marcher l'aiguille, elle marche cependant, et ce n'est qu'au bout de quelque temps qu'on s'aperçoit du chemin qu'elle a fait ; elle s'arrête à la vérité quelquefois, mais il y a toujours au-dedans de la montre un ressort qu'il suffit de mettre en action pour donner du mouvement à l'aiguille » (Dialogue entre Descartes et Christine, reine de Suède, aux Champs Elysées). Réflexion sceptique sur l'évolution des mentalités ou espoir raisonnable, fondé sur l'examen des lois régissant les progrès de la Raison ?

Il s'agira de formuler ici un récit des progrès du siècle, qui mette en valeur l'existence d'interférences et d'écarts à découvrir, comme autant de ressources d'intelligibilité. La question de l'absence ou de la présence féminine dans le mouvement des Lumières rejoindra ainsi les interrogations menées en histoire sur la représentation, c'est-à-dire sur l'écart possible entre le récit historique et l'effectivité du passé.

Jeudi 23 octobre

Sous la présidence d'honneur
de Henri COULET

13h - Accueil & allocutions

Ouverture : **Femmes des Lumières & Idée de Progrès**
Huguette KRIEF

I. Lettres, Sciences & Arts : collectifs, colloques, site web

Présidence : Françoise GEVREY

Éliane ITTI

14h Université Toulouse - Jean Jaurès

« Madame Dacier, une femme savante à l'aube des Lumières »

Patrice BRET

14h20 Centre Alexandre Koyré

« 'Des instants dérobés à l'enjouement et à la frivolité' : les femmes des Lumières et les sciences en France »

Adeline GARGAM

14h40 Université de Bretagne Occidentale - Brest

« Place et engagement des femmes dans la République des Sciences des Lumières »

Charlotte SIMONIN

15h Lycée Poincaré, Nancy

« État présent de la recherche sur Françoise de Graffigny : observations et perspectives »

Laurence VANOFLEN

15h20 Université Paris Ouest - Nanterre La Défense

« Une réédition de romans du tournant du XVIII^e siècle. A. de Flahaut- Souza (1761-1836) »

Florence LAUNAY

15h40 Darmstadt

« Le CREIM : réseau interdisciplinaire et nouvelles perspectives de recherche sur les musiciennes »

16h - Discussion / Pause

17h30

II. Table ronde des doctorant(e)s animée par Catriona SETH, Université de Lorraine Tendance & dynamisme dans la recherche universitaire sur les Femmes des Lumières

Frédéric MARTY

Université Toulouse - Jean Jaurès

« Des portraits littéraires à l'étude de ses manuscrits : qui est vraiment Louise Dupin (1706-1799), auteure de l'*Ouvrage sur les femmes* ? »

Jeanne CHIRON

Université de Paris-Est Créteil

« Construire un ethos d'éducatrice : enjeux et stratégies chez Marie Leprince de Beaumont et Louise d'Épinay »

Ramona HERZ

Université de Lorraine

« L'image de la femme savante au XVIII^e siècle à travers une réécriture »

Francesco SCHIARITI

Université de Paris-Est Créteil

« Le rôle des écrivaines dans l'élaboration de nouveaux genres romanesques et historiques au tournant des Lumières »

Béatriz ONANDIA

Université de Lorraine

« La réception des femmes auteures françaises en Espagne »

18h30 - Discussion

Dîner du colloque au Café Procope

Vendredi 24 octobre

III. Lettres, Sciences & Arts : recherches individuelles

1. Polygraphes et éducatrices des Lumières

Présidence : Isabelle BROUARD-ARENDS

Marie-Laure GIROU-SWIDERSKI

8h30 Université d'Ottawa

« M^{me} d'Arconville, une carrière sur mesure ? »

Édith FLAMARION

8h50 Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

« O. Belot ou 'L'audace d'une femme qui ose penser et même qui ose écrire' des *Réflexions* (1756) sur le *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité* (1755) de Jean-Jacques Rousseau »

Françoise GEVREY

9h10 Université de Reims Champagne-Ardenne

« Comment peut-on être conteuse à la fin du siècle des Lumières ? »

9h30 - Discussion

2. Un engagement politique

Présidence : Huguette KRIEF

Éliane VIENNOT

9h50 Université Jean Monnet, Saint-Etienne

« Retour sur une attribution problématique : Louise de Kéralio et les Crimes des reines de France »

Olivier BLANC

10h10

« Entre héroïsme et démagogie, l'engagement politique des femmes (1789-1799) »

10h30 - Discussion / Pause

3. Créations artistiques

Présidence : Édith FLAMARION

Marie-Emmanuelle PLAGNOL-DIEVAL

11h Université de Paris-Est Créteil, LIS

« Scènes privées ou publiques : choix ou nécessité pour les femmes dramaturges ? »

Geneviève HAROCHE BOUZINAC

11h20 Université d'Orléans

« Histoire d'un regard, M^{me} Vigée-Lebrun »

Caroline GIRON-PANEL

11h40 Bibliothèque Nationale de France

« Musicienne, femme des Lumières et artiste engagée : Antoinette de Saint-Huberty entre affirmation de soi et revendications »